

SSC GD 2025 Question Paper

4 February 2025 · Shift 1 · with Answer Key

80 questions

160 marks

60 minutes

+2 / -0.25

Hindi + English



Attempt this paper online – free

Real exam timer, instant score, all-India rank and detailed solutions in Hindi & English.

Scan · airgurukul.com/pyp/ssc-gd

Call +91-7042559948 · www.airgurukul.com

Instructions

1. Total 80 questions (General Intelligence & Reasoning 20, General Knowledge & General Awareness 20, Elementary Mathematics 20, and English or Hindi 20).
2. Each correct answer carries 2 marks; 0.25 mark is deducted for each wrong answer.
3. Attempt only ONE of the language sections: English / Hindi.
4. Answer key is given at the end. Detailed solutions: scan the QR code on the last page.

Section 1: General Intelligence & Reasoning (Q1-20)

- Q1.** In a certain code language, 'BSGN' is coded as '5-22-10-17' and 'TAUE' is coded as '23-4-24-8'. How is 'PJDQ' coded in the given language?

एक निश्चित कूट भाषा में 'BSGN' को '5-22-10-17' के रूप में कूटबद्ध किया जाता है तथा 'TAUE' को '23-4-24-8' के रूप में कूटबद्ध किया जाता है। उसी कूट भाषा में 'PJDQ' को किस प्रकार कूटबद्ध किया जाएगा?

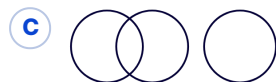
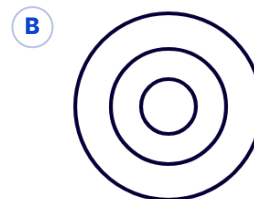
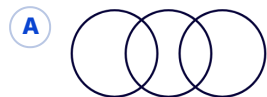
- | | |
|---------------------|---------------------|
| A 15-11-5-19 | B 19-13-7-20 |
| C 16-12-8-18 | D 17-13-6-20 |

- Q2.** Select the Venn diagram that best illustrates the relationship among the following classes.

Female, Cardiologist, Engineer

उस वेन आरेख का चयन कीजिए जो निम्नलिखित वर्गों के बीच के संबंध को सर्वोत्तम रूप से दर्शाता है।

महिला, हृदय रोग विशेषज्ञ, इंजीनियर



- Q3.** Based on the English alphabetical order, three of the following four letter-clusters are alike in a certain way and thus form a group. Which letter-cluster DOES NOT belong to that group?

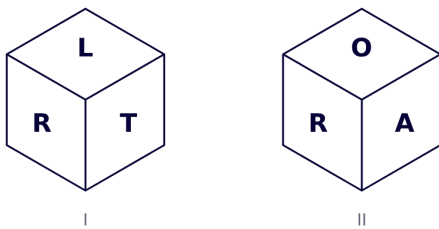
(Note: The odd man out is not based on the number of consonants/vowels or their position in the letter-cluster.)

अंग्रेजी वर्णमाला क्रम के आधार पर, निम्नलिखित चार अक्षर-समूहों में से तीन एक निश्चित प्रकार से समान हैं और इस प्रकार एक समूह बनाते हैं। कौन-सा अक्षर-समूह उस समूह से संबंधित नहीं है?

(नोट: विषम अक्षर-समूह का आधार अक्षर-समूह में व्यंजनों/स्वरों की संख्या अथवा उनकी स्थिति नहीं है।)

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| ☐ A HJL | ☐ B SUV |
| ☐ C FHJ | ☐ D NPR |

- Q4.** A dice has its faces marked by letters E, R, A, L, O and T. Two positions of the same dice are shown in the given figures. Which face is opposite to face E?



एक पासे के फलकों पर E, R, A, L, O और T अक्षर अंकित हैं। दिए गए चित्रों में उसी पासे की दो स्थितियाँ दर्शाई गई हैं। फलक E के विपरीत कौन-सा फलक है?

- | | |
|---------------------------|---------------------------|
| ☐ A L | ☐ B A |
| ☐ C O | ☐ D R |

- Q5.** In a certain code language, 'JAMB' is coded as '5139' and 'BALM' is coded as '9521'. What is the code for 'L' in the given code language?

एक निश्चित कूट भाषा में 'JAMB' को '5139' और 'BALM' को '9521' के रूप में कूटबद्ध किया जाता है। उसी कूट भाषा में 'L' का कूट क्या है?

- | | |
|---------------------------|---------------------------|
| ☐ A 5 | ☐ B 9 |
| ☐ C 2 | ☐ D 1 |

- Q6.** Based on some logic, 'CLONE' is written as 'BLUKU' and 'BOUND' is written as 'AOAKT'. Following the same logic, 'NICHE' can be written as:

किसी तर्क के आधार पर, 'CLONE' को 'BLUKU' लिखा जाता है और 'BOUND' को 'AOAKT' लिखा जाता है। उसी तर्क का अनुसरण करते हुए, 'NICHE' को किस प्रकार लिखा जा सकता है?

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| ☐ A NIIET | ☐ B MIIET |
| ☐ C MIIEU | ☐ D NIIEU |

Q7. What should come in place of the question mark (?) in the given series ? 20819016312782 ?

दी गई श्रृंखला में प्रश्न-चिह्न (?) के स्थान पर क्या आना चाहिए? 20819016312782 ?

(A) 28

(B) 54

(C) 45

(D) 12

Q8. Seven people L, M, N, O, P, Q and R are sitting in a straight line facing the north (but not necessarily in the same order). M is sitting to the immediate left of P. O is sitting to the immediate left of Q. R is sitting to the immediate right of P and the immediate left of L. N is sitting to the immediate right of L and the immediate left of O. Who is sitting second to the left of N ?

सात व्यक्ति L, M, N, O, P, Q और R एक सीधी पंक्ति में उत्तर की ओर मुख करके बैठे हैं (आवश्यक नहीं कि इसी क्रम में)। M, P.O के ठीक बाएँ बैठा है, Q.R के ठीक बाएँ बैठा है, P के ठीक दाएँ तथा L के ठीक बाएँ बैठा है। N, L के ठीक दाएँ तथा O के ठीक बाएँ बैठा है। N के बाएँ से दूसरे स्थान पर कौन बैठा है?

(A) P

(B) Q

(C) R

(D) M

Q9. SBCF is related to RADG in a certain way. In the same way, NVMO is related to MUNP. To which of the following is GUAX related, following the same logic?

SBCF एक निश्चित प्रकार से RADG से संबंधित है। उसी प्रकार, NVMO, MUNP से संबंधित है। उसी तर्क का अनुसरण करते हुए, GUAX निम्नलिखित में से किससे संबंधित है?

(A) FTBZ

(B) FTBY

(C) FTCY

(D) FRCY

Q10. What should come in place of the question mark (?) in the given series based on the English alphabetical order ? EHO HJP KLQ ? QPS

अंग्रेजी वर्णमाला क्रम के आधार पर दी गई श्रृंखला में प्रश्न-चिह्न (?) के स्थान पर क्या आना चाहिए? EHO HJP KLQ ? QPS

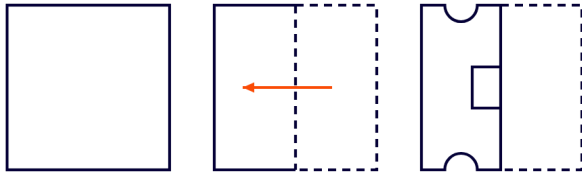
(A) MMR

(B) MNR

(C) NMR

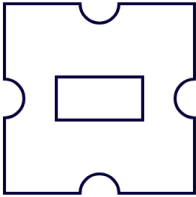
(D) NNR

- Q11.** The sequence of folding a piece of paper and the manner in which the folded paper is cut is shown in the following figures. How would this paper look when unfolded?

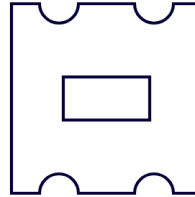


कागज़ के एक टुकड़े को मोड़ने का क्रम तथा मुड़े हुए कागज़ को जिस प्रकार काटा गया है, वह निम्नलिखित आकृतियों में दर्शाया गया है। खोले जाने पर यह कागज़ कैसा दिखाई देगा?

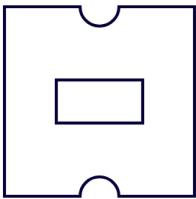
A



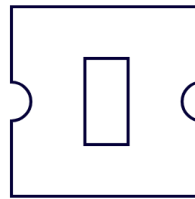
B



C



D



- Q12.** The position(s) of how many letters will remain unchanged if each letter in the word GRACEFUL is arranged in the English alphabetical order?

यदि शब्द GRACEFUL के प्रत्येक अक्षर को अंग्रेज़ी वर्णमाला क्रम में व्यवस्थित किया जाए, तो कितने अक्षरों की स्थिति अपरिवर्तित रहेगी?

A

Two / दो

B

None / कोई नहीं

C

One / एक

D

Three / तीन

Q13. Read the given statements and conclusions carefully. Assuming that the information given in the statements is true, even if it appears to be at variance with commonly known facts, decide which of the given conclusions logically follow(s) from the statements.

Statements:

All gabions are walls.

All concretes are walls.

All bridges are walls.

Conclusions:

(I) Some bridges are gabions.

(II) Some concretes are bridges.

दिए गए कथनों और निष्कर्षों को ध्यानपूर्वक पढ़िए। यह मानते हुए कि कथनों में दी गई जानकारी सत्य है, चाहे वह सामान्यतः ज्ञात तथ्यों से भिन्न प्रतीत होती हो, निर्णय कीजिए कि दिए गए निष्कर्षों में से कौन-सा/से कथनों का तार्किक रूप से अनुसरण करता है/करते हैं।

कथन:

सभी गेबियन दीवारें हैं।

सभी कंक्रीट दीवारें हैं।

सभी पुल दीवारें हैं।

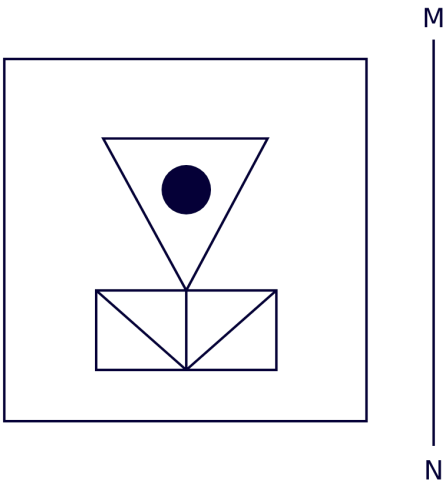
निष्कर्ष:

(I) कुछ पुल गेबियन हैं।

(II) कुछ कंक्रीट पुल हैं।

- A** Neither conclusion (I) nor (II) follows / न तो निष्कर्ष (I) और न ही (II) अनुसरण करता है
- B** Only conclusion (I) follows / केवल निष्कर्ष (I) अनुसरण करता है
- C** Both conclusions (I) and (II) follow / दोनों निष्कर्ष (I) और (II) अनुसरण करते हैं
- D** Only conclusion (II) follows / केवल निष्कर्ष (II) अनुसरण करता है

Q14. Select the correct mirror image of the given figure when the mirror is placed at MN as shown below.



उस सही दर्पण प्रतिबिंब का चयन कीजिए जो नीचे दर्शाए अनुसार MN पर दर्पण रखे जाने पर दी गई आकृति का बनेगा।

A

B

C

D

Q15. What will come in the place of the question mark '(?)' in the following equation, if ' ÷ ' and ' × ' are interchanged and ' + ' and ' - ' are interchanged?

50 - 9 ÷ 1 + 63 × 7 = ?

यदि ' ÷ ' और ' × ' को आपस में बदल दिया जाए तथा ' + ' और ' - ' को आपस में बदल दिया जाए, तो निम्नलिखित समीकरण में प्रश्नवाचक चिह्न '(?)' के स्थान पर क्या आएगा?

50 - 9 ÷ 1 + 63 × 7 = ?

- A 53

B 52
- C 51

D 50

Q16. Identify the figure given in the options which when put in place of the question mark (?) will logically complete the series.



विकल्पों में दी गई उस आकृति की पहचान कीजिए, जिसे प्रश्नवाचक चिह्न (?) के स्थान पर रखने पर शृंखला तार्किक रूप से पूर्ण हो जाएगी।

A

\$	O	U
%	U	
Δ	U	
Δ	U	
○	U	

B

\$	O	U
%	O	U
Δ	U	
Δ	U	
○	U	

C

\$	O	U
%	O	U
Δ	U	
○	U	

D

\$	O	U
%	O	U
Δ	O	U
○	U	U

Q17. Select the combination of letters that when sequentially placed in the blanks of the given series will make the series logically complete.

_HKM O_NP RN_S UQT_ XTW_

उस अक्षर-संयोजन का चयन कीजिए, जिसे दी गई शृंखला के रिक्त स्थानों में क्रमिक रूप से रखने पर शृंखला तार्किक रूप से पूर्ण हो जाएगी।

_HKM O_NP RN_S UQT_ XTW_

- A** JKRVX

B LMQUY
- C** LKQVY

D JMRUX

Q18. What should come in place of the question mark (?) in the given series?

46101834 ?

दी गई शृंखला में प्रश्नवाचक चिह्न (?) के स्थान पर क्या आना चाहिए?

46101834 ?

- A** 67

B 65
- C** 68

D 66

Q19. Eight people are sitting in two parallel rows containing 4 people each in such a way that there is equal distance between adjacent persons. In row 1, D, E, O and S are seated and all of them are facing south. In row 2, F, A, R and M are seated and all of them are facing north. Thus, each person faces another person from the other row. Only D sits to the left of E. Only R sits to the left of A. Only one person sits between A and F. Only one person sits between D and O. Which of the following represents both people facing each other?

आठ व्यक्ति दो समानांतर पंक्तियों में इस प्रकार बैठे हैं कि प्रत्येक पंक्ति में 4 व्यक्ति हैं और निकटवर्ती व्यक्तियों के बीच समान दूरी है। पंक्ति 1 में D, E, O और S बैठे हैं और वे सभी दक्षिण की ओर मुख किए हुए हैं। पंक्ति 2 में F, A, R और M बैठे हैं और वे सभी उत्तर की ओर मुख किए हुए हैं। इस प्रकार, प्रत्येक व्यक्ति दूसरी पंक्ति के किसी एक व्यक्ति के सामने बैठा है। E के बाईं ओर केवल D बैठा है। A के बाईं ओर केवल R बैठा है। A और F के बीच केवल एक व्यक्ति बैठा है। D और O के बीच केवल एक व्यक्ति बैठा है। निम्नलिखित में से कौन-सा एक-दूसरे के आमने-सामने बैठे दोनों व्यक्तियों को दर्शाता है?

- | | |
|--|--|
| ☐ A E and A / E और A | ☐ B E and R / E और R |
| ☐ C E and M / E और M | ☐ D E and F / E और F |

Q20. In a certain code language,

'X @ C' means 'X is the daughter of C',
 'X \$ C' means 'X is the husband of C',
 'X = C' means 'X is the mother of C' and
 'X * C' means 'X is the father of C'.

Based on the above, how is J related to N if 'N @ E \$ J @ S'?

एक निश्चित कूट भाषा में,

'X @ C' का अर्थ है 'X, C की पुत्री है',
 'X \$ C' का अर्थ है 'X, C का पति है',
 'X = C' का अर्थ है 'X, C की माता है' और
 'X * C' का अर्थ है 'X, C का पिता है'।

उपर्युक्त के आधार पर, यदि 'N @ E \$ J @ S' है, तो J, N से किस प्रकार संबंधित है?

- | | |
|--|---|
| ☐ A Daughter's son / पुत्री का पुत्र | ☐ B Sister's daughter / बहन की पुत्री |
| ☐ C Sister / बहन | ☐ D Mother / माता |

Section 2: General Knowledge & General Awareness (Q21-40)

Q21. Pradhan Mantri Rojgar Protsahan Yojana has been implemented since

_____.

प्रधानमंत्री रोजगार प्रोत्साहन योजना

_____ से लागू की गई है।

- | | |
|------------------------------|------------------------------|
| ☐ A 2015 | ☐ B 2014 |
| ☐ C 2017 | ☐ D 2016 |

Q22. Where were the first Asian Games held in India?

भारत में प्रथम एशियाई खेल कहाँ आयोजित किए गए थे?

- ☐ A New Delhi / नई दिल्ली
- ☐ B Gwalior / ग्वालियर
- ☐ C Chennai / चेन्नई
- ☐ D Patiala / पटियाला

Q23. In August 2024, who bid farewell to the Supreme Court, became the first woman Chief Justice of the High Court for the State of Telangana and was the ninth woman to be elevated to the Supreme Court of India?

अगस्त 2024 में, किसने उच्चतम न्यायालय से विदाई ली, जो तेलंगाना राज्य के उच्च न्यायालय की प्रथम महिला मुख्य न्यायाधीश बनी थीं तथा भारत के उच्चतम न्यायालय में पदोन्नत होने वाली नौवीं महिला थीं?

- ☐ A Aditi Kapoor / अदिति कपूर
- ☐ B Hima Kohli / हिमा कोहली
- ☐ C Kutti Rameshwaram / कुट्टी रामेश्वरम
- ☐ D Usha Iyer / उषा अय्यर

Q24. Which of the following sports was included as a discipline in the 11th Asian Games Beijing 1990?

निम्नलिखित में से कौन-सा खेल 11th एशियाई खेल, बीजिंग 1990 में एक स्पर्धा के रूप में शामिल किया गया था?

- ☐ A Wrestling / कुश्ती
- ☐ B Kabaddi / कबड्डी
- ☐ C Volleyball / वॉलीबॉल
- ☐ D Squash / स्क्वैश

Q25. Which are the two wettest places on Earth that receive more than 1,080 cm of rainfall in a year?

पृथ्वी के वे दो सर्वाधिक आर्द्र स्थान कौन-से हैं, जहाँ एक वर्ष में 1,080 सेमी से अधिक वर्षा होती है?

- ☐ A Pasighat and Agumbe / पासीघाट और आगुम्बे
- ☐ B Gangtok and Amboli / गंगटोक और अंबोली
- ☐ C Cherrapunji and Mawsynram / चेरापूंजी और मॉसिनराम
- ☐ D Mahabaleshwar and Neriamangalam / महाबलेश्वर और नेरियामंगलम

Q26. As per National Multidimensional Poverty Index of India: A Progress Review 2023, which of the following union territories has the highest percentage of multidimensionally poor?

भारत के राष्ट्रीय बहुआयामी गरीबी सूचकांक: एक प्रगति समीक्षा 2023 के अनुसार, निम्नलिखित में से किस केंद्र शासित प्रदेश में बहुआयामी रूप से गरीब लोगों का प्रतिशत सर्वाधिक है?

- ☐ A Chandigarh / चंडीगढ़
- ☐ B Delhi / दिल्ली
- ☐ C Dadra and Nagar Haveli & Daman and Diu / दादरा और नगर हवेली तथा दमन और दीव
- ☐ D Puducherry / पुदुचेरी

Q27. What is the penalty amount specified under the Public Examinations (Prevention of Unfair Means) Bill, 2024, for individuals involved in unfair practices or offenses during exams?

लोक परीक्षा (अनुचित साधनों का निवारण) विधेयक, 2024 के अंतर्गत परीक्षाओं के दौरान अनुचित साधनों अथवा अपराधों में संलिप्त व्यक्तियों के लिए कितनी जुर्माना राशि निर्धारित की गई है?

- ☐ A Up to one lakh rupees / एक लाख रुपये तक
- ☐ B Up to twenty lakh rupees / बीस लाख रुपये तक
- ☐ C Up to eleven lakh rupees / ग्यारह लाख रुपये तक
- ☐ D Up to ten lakh rupees / दस लाख रुपये तक

Q28. Which Articles of the Constitution of India deals with the Union Public Service Commission?

भारत के संविधान के कौन-से अनुच्छेद संघ लोक सेवा आयोग से संबंधित हैं?

- ☐ A Articles 300 to 320 / अनुच्छेद 300 से 320 ☐ B Articles 330 to 338 / अनुच्छेद 330 से 338
☐ C Articles 210 to 219 / अनुच्छेद 210 से 219 ☐ D Articles 315 to 323 / अनुच्छेद 315 से 323
-

Q29. Which sector of the economy does the Green Revolution belong to ?

हरित क्रांति अर्थव्यवस्था के किस क्षेत्रक से संबंधित है?

- ☐ A Service sector / सेवा क्षेत्रक ☐ B Industrial sector / औद्योगिक क्षेत्रक
☐ C Financial sector / वित्तीय क्षेत्रक ☐ D Agricultural sector / कृषि क्षेत्रक
-

Q30. The annual Mamallapuram Dance Festival, which includes performances of Indian Classical Dances Bharatanatyam, Kuchipudi, Kathak, Mohiniattam, Odissi and Kathakali, is organised in ____.

वार्षिक मामल्लपुरम नृत्य महोत्सव, जिसमें भारतीय शास्त्रीय नृत्यों भरतनाट्यम, कुचिपुड़ी, कथक, मोहिनीअट्टम, ओडिसी और कथकली की प्रस्तुतियाँ होती हैं, ____ में आयोजित किया जाता है।

- ☐ A Tamil Nadu / तमिलनाडु ☐ B Andhra Pradesh / आंध्र प्रदेश
☐ C Maharashtra / महाराष्ट्र ☐ D Karnataka / कर्नाटक
-

Q31. Which of the following sentences is/are true?

- i. The projected growth rate of the Indian agriculture sector for FY 2022-23 was 5.5%.
ii. During the Financial Year 2021-22, agricultural exports of India reached about US\$ 50.2 billion.
iii. During Kharif Marketing Season 2021-22, 581.7 lakh metric tons of rice was procured in India.
निम्नलिखित में से कौन-सा/से कथन सत्य है/हैं?

- i. वित्त वर्ष 2022-23 के लिए भारतीय कृषि क्षेत्र की अनुमानित वृद्धि दर 5.5% थी।
ii. वित्त वर्ष 2021-22 के दौरान भारत का कृषि निर्यात लगभग 50.2 बिलियन अमेरिकी डॉलर तक पहुँच गया।
iii. खरीफ विपणन मौसम 2021-22 के दौरान भारत में 581.7 लाख मीट्रिक टन चावल की खरीद की गई।

- ☐ A Only i and ii / केवल i और ii ☐ B Only ii and iii / केवल ii और iii
☐ C Only i / केवल i ☐ D Only ii / केवल ii
-

Q32. Lakshmi Vishwanathan, who won the prestigious Natya Kalanidhi Award from the Music Academy was famous for which dance form?

लक्ष्मी विश्वनाथन, जिन्होंने म्यूजिक अकादमी से प्रतिष्ठित नाट्य कलानिधि पुरस्कार प्राप्त किया, किस नृत्य शैली के लिए प्रसिद्ध थीं?

- ☐ A Kuchipudi / कुचिपुड़ी ☐ B Odissi / ओडिसी
☐ C Kathak / कथक ☐ D Bharatanatyam / भरतनाट्यम
-

Q33. What was the major economic challenge addressed in the Third Five-Year Plan (1961-1966) ?

तीसरी पंचवर्षीय योजना (1961-1966) में किस प्रमुख आर्थिक चुनौती का समाधान किया गया था?

- ☐ A Liberalisation of the economy / अर्थव्यवस्था का उदारीकरण
- ☐ B Introduction of the service sector / सेवा क्षेत्र की शुरुआत
- ☐ C Focus on digital technology advancement / डिजिटल प्रौद्योगिकी की उन्नति पर ध्यान
- ☐ D War-time expenditure and resource allocation / युद्धकालीन व्यय और संसाधन आवंटन

Q34. 2nd October 2022 marked the ____ birth anniversary of Mahatma Gandhi, celebrated as Gandhi Jayanti.

2 अक्टूबर 2022 को महात्मा गांधी की ____ जयंती मनाई गई, जिसे गांधी जयंती के रूप में मनाया जाता है।

- ☐ A 153rd / 153वीं
- ☐ B 150th / 150वीं
- ☐ C 152nd / 152वीं
- ☐ D 155th / 155वीं

Q35. The NBPW, which can be considered as the most widespread Iron Age pottery, stands for ____.

NBPW, जिसे लौह युग का सबसे व्यापक मृद्भांड माना जा सकता है, का पूर्ण रूप ____ है।

- ☐ A Northern Blue Polished Ware
- ☐ B Northern Brown Polished Ware
- ☐ C Northern Black Polished Ware
- ☐ D Northern Bronze Polished Ware

Q36. Part III of the Constitution of India stated about which of the following?

भारत के संविधान का भाग III निम्नलिखित में से किसके बारे में बताता है?

- ☐ A Directive Principles of States Policy / राज्य के नीति निदेशक तत्व
- ☐ B Fundamental Duties / मौलिक कर्तव्य
- ☐ C Citizenship / नागरिकता
- ☐ D Fundamental Rights / मौलिक अधिकार

Q37. Which of the following plants can be made to climb walls using special support ?

निम्नलिखित में से किस पौधे को विशेष सहारा देकर दीवारों पर चढ़ाया जा सकता है?

- ☐ A Sunflower Plant / सूरजमुखी का पौधा
- ☐ B Lemon plant / नींबू का पौधा
- ☐ C Rose plant / गुलाब का पौधा
- ☐ D Pumpkin plant / कद्दू का पौधा

Q38. Who were the key figures behind the recommendations that formed the basis of the Government of India Act, 1919?

भारत सरकार अधिनियम, 1919 का आधार बनने वाली सिफारिशों के पीछे प्रमुख व्यक्ति कौन थे?

- ☐ A Lord Linlithgow and Edwin Montagu / लॉर्ड लिनलिथगो और एडविन मोंटेग्यू
- ☐ B Lord Irwin and Edwin Montagu / लॉर्ड इरविन और एडविन मोंटेग्यू
- ☐ C Lord Chelmsford and Edwin Montagu / लॉर्ड चेम्सफोर्ड और एडविन मोंटेग्यू
- ☐ D Lord Curzon and Edwin Montagu / लॉर्ड कर्ज़न और एडविन मोंटेग्यू

Q39. When did Michael Faraday discover electromagnetic induction, the principle behind the electric transformer and generator ?

माइकल फैराडे ने विद्युत चुम्बकीय प्रेरण की खोज कब की, जो विद्युत ट्रांसफार्मर तथा जनरेटर के पीछे का सिद्धांत है?

- | | |
|------------------------------|------------------------------|
| ☐ A 1853 | ☐ B 1820 |
| ☐ C 1875 | ☐ D 1831 |
-

Q40. She was a Carnatic legendary singer who sang in Europe, North America and at the United Nations General Assembly. Who was she?

वह एक महान कर्नाटक गायिका थीं जिन्होंने यूरोप, उत्तरी अमेरिका तथा संयुक्त राष्ट्र महासभा में गायन किया। वह कौन थीं?

- | | |
|--|--|
| ☐ A Beghum Akhtar / बेगम अख्तर | ☐ B Lata Mangeshkar / लता मंगेशकर |
| ☐ C Asha Bhosle / आशा भोसले | ☐ D Madurai Shanmukhavadiyu Subbulakshmi / मदुरै शण्मुखवडिवु सुब्बुलक्ष्मी |
-

Want to clear SSC GD?

Prepare with **Dhurandhar (धुरंधर) 1.0 – SSC GD Preparation Course** – structured classes, practice and doubt support for SSC GD.

Every PYP as an online test

Shift-wise papers with timer, score and rank.

Detailed solutions

Step-by-step answers in Hindi and English.

Free live classes

Daily classes on our YouTube channel airGurukul SSC Exams.

Exam updates

Notifications, admit cards and results on WhatsApp.



See the course



Free classes on YouTube



WhatsApp exam updates

Call / WhatsApp **+91-7042559948** · www.airgurukul.com

Section 3: Elementary Mathematics (Q41–60)

Q41. The LCM of 28, 60, 120 and 135 is:

28, 60, 120 और 135 का लघुत्तम समापवर्त्य (LCM) है:

- (A) 7626 (B) 7560
(C) 7608 (D) 7569

Q42. In an examination, there were three papers of Mathematics, two papers of English and one paper of Science. All papers were of 100 marks. S got 60% in Mathematics, 70% in English and 50% in Science. What was his percentage of marks in all papers?

एक परीक्षा में गणित के तीन प्रश्न-पत्र, अंग्रेजी के दो प्रश्न-पत्र और विज्ञान का एक प्रश्न-पत्र था। सभी प्रश्न-पत्र 100 अंकों के थे। S ने गणित में 60%, अंग्रेजी में 70% और विज्ञान में 50% अंक प्राप्त किए। सभी प्रश्न-पत्रों में उसके अंकों का प्रतिशत कितना था?

- (A) 61.33% (B) 60.67%
(C) 61.67% (D) 60%

Q43. A number is first decreased by 15% and then increased by 20%. The number so obtained is 78 more than the original number. The original number is:

एक संख्या को पहले 15% घटाया जाता है और फिर 20% बढ़ाया जाता है। इस प्रकार प्राप्त संख्या मूल संख्या से 78 अधिक है। मूल संख्या है:

- (A) 3900 (B) 2600
(C) 4500 (D) 5200

Q44. If at same rate of interest, in 2 years, the simple interest is ₹42 and compound interest is ₹51, then what is the principal (in ₹)?

यदि समान ब्याज दर पर, 2 वर्षों में साधारण ब्याज ₹42 और चक्रवृद्धि ब्याज ₹51 है, तो मूलधन (₹ में) क्या है?

- (A) 44 (B) 49
(C) 42 (D) 53

Q45. Mandar has two grandsons Ketan and Tushar. 11 year old Ketan gets some money from Mandar's wealth and 12 year old Tushar gets rest of the money. But Ketan and Tushar will get money only when they turn 22 years old. Till then the money is in a bank getting interest at rate 8% compounded annually. When both turn 22, they receive the same amount. How much had Mandar given Tushar (in ₹) initially, if total money with Mandar was ₹24700 ?

मंदार के दो पोते केतन और तुषार हैं। 11 वर्ष का केतन मंदार की संपत्ति में से कुछ धन पाता है और 12 वर्ष का तुषार शेष धन पाता है। किंतु केतन और तुषार को यह धन तभी मिलेगा जब वे 22 वर्ष के हो जाएंगे। तब तक यह धन बैंक में 8% वार्षिक चक्रवृद्धि ब्याज की दर से जमा रहता है। जब दोनों 22 वर्ष के होते हैं, तो उन्हें समान राशि प्राप्त होती है। यदि मंदार के पास कुल धन ₹24700 था, तो उसने आरंभ में तुषार को कितना धन (₹ में) दिया था?

- (A) 11625 (B) 13175
(C) 12825 (D) 11875

Q46. What is the cost price of an article which is sold for ₹1,566 with 8% profit?

उस वस्तु का क्रय मूल्य क्या है जो 8% लाभ पर ₹1,566 में बेची जाती है?

- (A) ₹1,420 (B) ₹1,390
(C) ₹1,450 (D) ₹1,400

Q47. Two numbers are in the ratio of 4 : 9. If the mean proportional between them is 24 , find the positive difference between the two numbers.

दो संख्याएँ 4 : 9 के अनुपात में हैं। यदि उनके बीच का मध्य समानुपाती 24 है, तो दोनों संख्याओं के बीच धनात्मक अंतर ज्ञात कीजिए।

- (A) 30 (B) 25
(C) 15 (D) 20

Q48. Two trains having lengths of 210 m and 140 m are running at speeds of 80 km/h and 150 km/h , respectively, in the same direction. The time taken (in minutes) by the faster train, coming from behind, to completely cross the other train is:

210 m और 140 m लंबाई वाली दो रेलगाड़ियाँ क्रमशः 80 km/h और 150 km/h की चाल से एक ही दिशा में चल रही हैं। पीछे से आ रही तेज़ रेलगाड़ी को दूसरी रेलगाड़ी को पूरी तरह पार करने में लगा समय (मिनट में) है:

- (A) 2 (B) 0.3
(C) 0.5 (D) 1

Q49. The price (per litre) of petrol increases by 85%. By what percent should its consumption be reduced such that the expenditure on it increases by 48% only ?

पेट्रोल के मूल्य (प्रति लीटर) में 85% की वृद्धि होती है। इस पर होने वाला व्यय केवल 48% बढ़े, इसके लिए इसकी खपत में कितने प्रतिशत की कमी की जानी चाहिए?

- (A) 18% (B) 82 %
(C) 20% (D) 80%

Q50. A can do a piece of work in 32 days and B in 48 days. They work together for 8 days and then A goes away. In how much time (in days) will B finish the 60% of the remaining work?

A एक कार्य को 32 दिनों में और B उसी कार्य को 48 दिनों में कर सकता है। वे 8 दिनों तक एक साथ कार्य करते हैं और फिर A चला जाता है। शेष कार्य का 60% भाग पूरा करने में B को कितना समय (दिनों में) लगेगा?

- (A) $18\frac{2}{5}$ (B) $19\frac{3}{4}$
(C) $16\frac{4}{5}$ (D) $17\frac{3}{7}$

Q51. Find the value of $[(48 \div 8) \times \{49 \div 7 + (40 \div 4) \times (7 - 3)\}]$.

$[(48 \div 8) \times \{49 \div 7 + (40 \div 4) \times (7 - 3)\}]$ का मान ज्ञात कीजिए।

- (A) 282 (B) 286
(C) 284 (D) 273

Q52. Determine the largest four-digit number that is exactly divisible by 15, 25, 40, and 75.

वह सबसे बड़ी चार अंकों वाली संख्या ज्ञात कीजिए जो 15, 25, 40 और 75 से पूर्णतः विभाज्य हो।

- (A) 9600 (B) 9975
(C) 9999 (D) 9960

Q53. Two cones have their heights in the ratio 4 : 3 and the radii of their bases in the ratio 1 : 2. Find the ratio of their volumes.

दो शंकुओं की ऊँचाइयों का अनुपात 4 : 3 है तथा उनके आधारों की त्रिज्याओं का अनुपात 1 : 2 है। उनके आयतनों का अनुपात ज्ञात कीजिए।

- (A) 4 : 9 (B) 1 : 3
(C) 2 : 9 (D) 2 : 5

Q54. A dishonest shopkeeper promises to sell his goods at cost price. However, he uses a weight that actually weighs 46% less than what is written on it. Find his profit percentage.

एक बेईमान दुकानदार अपना सामान क्रय मूल्य पर बेचने का वादा करता है। किंतु वह ऐसे बाट का प्रयोग करता है जिसका वास्तविक भार, उस पर अंकित भार से 46% कम है। उसका लाभ प्रतिशत ज्ञात कीजिए।

- (A) $87\frac{10}{27}\%$ (B) $85\frac{5}{27}\%$
(C) $84\frac{5}{27}\%$ (D) $86\frac{6}{27}\%$

Q55. The average weight of Gopal, Akshay and Atul is 46 kg . If the average weight of Gopal and Akshay be 40 kg and that of Akshay and Atul be 45 kg , then the weight of Akshay (in kg) is:

गोपाल, अक्षय और अतुल का औसत भार 46 kg है। यदि गोपाल और अक्षय का औसत भार 40 kg हो तथा अक्षय और अतुल का औसत भार 45 kg हो, तो अक्षय का भार (kg में) कितना है?

- (A) 47 (B) 42
(C) 32 (D) 52

Q56. A student was getting the following four offers on the purchase of a book:

I - Two successive discounts of 20% and 20%

II - Two successive discounts of 25% and 15%

III - Two successive discounts of 30% and 10%

IV - Two successive discounts of 5% and 35%

Which scheme offers the most discount to the student?

एक विद्यार्थी को एक पुस्तक की खरीद पर निम्नलिखित चार प्रस्ताव मिल रहे थे:

I - 20% और 20% की दो क्रमिक छूट

II - 25% और 15% की दो क्रमिक छूट

III - 30% और 10% की दो क्रमिक छूट

IV - 5% और 35% की दो क्रमिक छूट कौन-सी योजना विद्यार्थी को सर्वाधिक छूट देती है?

- (A) III (B) II
(C) IV (D) I

Q57. A man goes to Ahmedabad from Kolkata at a speed of 9 km/hr and returns to Kolkata at speed of 18 km/hr , through same route. What is his average speed (in km/hr) of the entire journey?

एक व्यक्ति कोलकाता से अहमदाबाद 9 km/hr की चाल से जाता है और उसी मार्ग से 18 km/hr की चाल से कोलकाता लौटता है। संपूर्ण यात्रा में उसकी औसत चाल (km/hr में) कितनी है?

A 8

B 12

C 17

D 15

Q58. Vipul invests a sum of ₹5400 and Vijay invests a sum of ₹9400 at the same rate of simple interest per annum. If, at the end of 5 years, Vijay gets ₹840 more interest than Vipul, then find the rate of interest per annum (in percentage).

विपुल ₹5400 की राशि तथा विजय ₹9400 की राशि समान वार्षिक साधारण ब्याज दर पर निवेश करते हैं। यदि 5 वर्ष के अंत में विजय को विपुल की तुलना में ₹840 अधिक ब्याज मिलता है, तो वार्षिक ब्याज दर (प्रतिशत में) ज्ञात कीजिए।

A 6.2

B 3.2

C 2.2

D 4.2

Q59. The HCF of two numbers is 11 and their sum is 132. If both the numbers are greater than 42, then the difference between the two numbers is:

दो संख्याओं का म.स.प. (HCF) 11 है तथा उनका योग 132 है। यदि दोनों संख्याएँ 42 से बड़ी हैं, तो दोनों संख्याओं का अंतर कितना है?

A 18

B 22

C 26

D 11

Q60. What is the third proportional to 16 and 48?

16 और 48 का तृतीय समानुपाती क्या है?

A 144

B 121

C 169

D 135

Section 4: English (Q61–80)

Q61. The following sentence has been split into four segments. Identify the segment that contains a grammatical error.

A A

B C

C D

D B

Q62. Select the most appropriate option to fill in the blank.

Grey ___ is no sure sign of attaining wisdom.

A heir

B air

C hare

D hair

Q63. Select the most appropriate option to fill in the blank.

The dog ran ___ the garden chasing the cat.

- | | |
|--|---------------------------------------|
| ☐ A at | ☐ B on |
| ☐ C between | ☐ D across |
-

Q64. Select the most appropriate option to fill in the blank.

It is a sin against God and humanity to ___ places of religious worship.

- | | |
|---|--|
| ☐ A modest | ☐ B desecrate |
| ☐ C disapprove | ☐ D upright |
-

Q65. Select the correct collocation to fill in the blank.

The teacher gave the students ___ instructions before the exam.

- | | |
|--|--------------------------------------|
| ☐ A careful | ☐ B great |
| ☐ C strong | ☐ D clear |
-

Q66. Select the most appropriate ANTONYM of the given word.

Arrogant

- | | |
|--|---------------------------------------|
| ☐ A Creepy | ☐ B Clumsy |
| ☐ C Average | ☐ D Humble |
-

Q67. Select the most appropriate synonym of the given word.

Broad

- | | |
|---|--------------------------------------|
| ☐ A Particular | ☐ B Small |
| ☐ C Wide | ☐ D Exact |
-

Q68. Select the most appropriate meaning of the given idiom.

Man of straw

- ☐ **A** A combination of two people that is perfect in every way
 - ☐ **B** A child of a celebrity or a famous person
 - ☐ **C** A person who is disregarded as lacking character or morality
 - ☐ **D** A situation like a close contest
-

Q69. Select the most appropriate option to fill in the blank.

We will complete the project ____ without external help.

- | | |
|--|---|
| ☐ A oneself | ☐ B ourselves |
| ☐ C itself | ☐ D themselves |
-

Q70. Select the most appropriate ANTONYM of the given word.

Flaunt

- | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| ☐ A Parade | ☐ B Hide |
| ☐ C Wide | ☐ D Open |
-

Q71. Identify the sentence with the INCORRECTLY spelt word.

- ☐ **A** The film was praised for its stunning cinematography.
 - ☐ **B** The scientist presented his findings at the conference.
 - ☐ **C** The students wrote an interesting essey on the topic.
 - ☐ **D** The bakery makes delicious pastries every day.
-

Q72. Select the most appropriate idiom that can substitute the underlined segment in the given sentence.

When it comes to cooking, she can really think creatively and unconventionally to create unique dishes that surprise everyone.

- | | |
|---|---|
| ☐ A outside the wire | ☐ B outside the canvas |
| ☐ C outside the box | ☐ D outside the law |
-

Q73. Select the most appropriate ANTONYM of the word in brackets to fill in the blank.

The widespread ____ (destruction) of the natural world threatens the food we eat, the water we drink and the air we breathe.

- | | |
|---|--|
| ☐ A contribution | ☐ B creation |
| ☐ C choice | ☐ D condition |
-

Q74. The following sentence has been divided into parts. One of them may contain an error. Select the part that contains the error from the given options. If you don't find any error, mark 'No error' as your answer.

Alka had been writing / to her boss until she realises / that he was not interested in resolving her issues.

- ☐ A that he was not interested in resolving her issues
- ☐ B No error
- ☐ C to her boss until she realises
- ☐ D Alka had been writing

Q75. Select the option that rectifies the underlined spelling error.

The students had to write an essay for their asignment.

- | | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| ☐ A assignmant | ☐ B assignment |
| ☐ C essignment | ☐ D asignmant |

Directions (Qs. 76-80): Read the following passage carefully and answer the questions that follow.

There is a (76) ___ sense of freedom about being alone in a carriage that is jolting noisily through the night. It is liberty unrestrained in a very (77) ___ form. You can do anything you like. You can talk to (78) ___ as loud as you please and no one will hear you. You can have that argument out with Jones and roll him triumphantly in the dust

(79) ___ fear of a counterstroke. You can stand on your head and no one will see you. You can sing or dance a two-step or practise a golf stroke, (80) ___ play marbles on the floor without let or hindrance.

Q76. Select the most appropriate option to fill in blank number (76).

- | | |
|----------------------------------|--------------------------------------|
| ☐ A pleasant | ☐ B contemptuous |
| ☐ C tedious | ☐ D baleful |

Directions (Qs. 76-80): Read the following passage carefully and answer the questions that follow.

There is a (76) ___ sense of freedom about being alone in a carriage that is jolting noisily through the night. It is liberty unrestrained in a very (77) ___ form. You can do anything you like. You can talk to (78) ___ as loud as you please and no one will hear you. You can have that argument out with Jones and roll him triumphantly in the dust

(79) ___ fear of a counterstroke. You can stand on your head and no one will see you. You can sing or dance a two-step or practise a golf stroke, (80) ___ play marbles on the floor without let or hindrance.

Q77. Select the most appropriate option to fill in blank number (77).

- | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| ☐ A miserable | ☐ B agreeable |
| ☐ C humour | ☐ D detestable |

Directions (Qs. 76-80): Read the following passage carefully and answer the questions that follow.

There is a (76) ___ sense of freedom about being alone in a carriage that is jolting noisily through the night. It is liberty unrestrained in a very (77) ___ form. You can do anything you like. You can talk to (78) ___ as loud as you please and no one will hear you. You can have that argument out with Jones and roll him triumphantly in the dust

(79) ___ fear of a counterstroke. You can stand on your head and no one will see you. You can sing or dance a two-step or practise a golf stroke, (80) ___ play marbles on the floor without let or hindrance.

Q78. Select the most appropriate option to fill in blank number (78).

- ☐ A yourself
- ☐ C herself

- ☐ B ourselves
- ☐ D himself

Directions (Qs. 76-80): Read the following passage carefully and answer the questions that follow.

There is a (76) ___ sense of freedom about being alone in a carriage that is jolting noisily through the night. It is liberty unrestrained in a very (77) ___ form. You can do anything you like. You can talk to (78) ___ as loud as you please and no one will hear you. You can have that argument out with Jones and roll him triumphantly in the dust

(79) ___ fear of a counterstroke. You can stand on your head and no one will see you. You can sing or dance a two-step or practise a golf stroke, (80) ___ play marbles on the floor without let or hindrance.

Q79. Select the most appropriate option to fill in blank number (79).

- ☐ A in
- ☐ C for

- ☐ B with
- ☐ D without

Directions (Qs. 76-80): Read the following passage carefully and answer the questions that follow.

There is a (76) ___ sense of freedom about being alone in a carriage that is jolting noisily through the night. It is liberty unrestrained in a very (77) ___ form. You can do anything you like. You can talk to (78) ___ as loud as you please and no one will hear you. You can have that argument out with Jones and roll him triumphantly in the dust

(79) ___ fear of a counterstroke. You can stand on your head and no one will see you. You can sing or dance a two-step or practise a golf stroke, (80) ___ play marbles on the floor without let or hindrance.

Q80. Select the most appropriate option to fill in blank number (80).

- ☐ A yet
- ☐ C or

- ☐ B but
- ☐ D because

Section 5: Hindi (Q81-100)

Q81. निम्नलिखित वाक्यांश हेतु सार्थक शब्द की पहचान करें।

जिसकी उपमा नहीं दी जा सके

- | | |
|-------------------------------|------------------------------|
| ☐ A अनादि | ☐ B उपमा |
| ☐ C अनुपम | ☐ D अनन |

Q82. 'तोता उड़कर पेड़ की _____।' निम्नलिखित में से 'देशज' शब्द युक्त विकल्प चुनकर वाक्य पूर्ण करें।

- | | |
|--|---|
| ☐ A फुनगी पर बैठ गया | ☐ B टहनी पर बैठ गया |
| ☐ C डाल पर बैठ गया | ☐ D शाखा पर बैठ गया |

Q83. 'छः महीने का समय' उपरोक्त वाक्यांश के लिए एक शब्द होगा-

- | | |
|-------------------------------|------------------------------|
| ☐ A छठवाँ | ☐ B छमाई |
| ☐ C छमाही | ☐ D छठी |

Q84. निम्नलिखित में से बहुवचन से संबंधित वाक्य है-

- | | |
|---|--|
| ☐ A प्रेम और हरि तुम्हारे मामा हैं। | ☐ B वह एक दाता है। |
| ☐ C देवराज अत्यंत वीर है। | ☐ D प्रेम तुम्हारे मामा हैं। |

Q85. इनमें से किस वाक्य में त्रुटि नहीं है?

- | | |
|--|--|
| ☐ A मोहन का व्यवहार अच्छी नहीं है। | ☐ B मोहन का व्यवहार अच्छा नहीं है। |
| ☐ C आपकी बातें बहुत मीठा हैं। | ☐ D तुम्हारा गाँव किसका है? |

Q86. निम्नलिखित में से शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए-

- | | |
|--|---|
| ☐ A यह कैसे संभव हो सकता है। | ☐ B इसके बाद क्या हुआ? |
| ☐ C मैं प्रातः काल के समय पढ़ता हूँ। | ☐ D मेरे पास केवल एक घड़ी है। |

Q87. 'अनन्या स्नेहा को पत्र लिख रही है।' प्रेरणार्थक क्रिया का प्रयोग कर इस वाक्य को लिखिए-

- | | |
|---|--|
| ☐ A अनन्या स्नेहा को पत्र लिखेगी। | ☐ B अनन्या स्नेहा को पत्र लिख सकती है। |
| ☐ C अनन्या स्नेहा को पत्र लिख रही थी। | ☐ D अनन्या स्नेहा से पत्र लिखवाती है। |

Q88. मेरे परीक्षा में अच्छे अंक आए हैं। - वाक्य में प्रयुक्त रेखांकित एकार्थी शब्द के लिए उचित विकल्प है-

- | | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| ☐ A अध्याय | ☐ B गिनती के अंक |
| ☐ C नाटक के अंक | ☐ D भाग |

Q89. 'विष्णु' के लिए पर्यायवाची शब्द होगा-

- | | |
|----------------------------------|-------------------------------|
| ☐ A नागेंद्र | ☐ B नागेश |
| ☐ C जनार्दन | ☐ D राकेश |

Q90. यह वस्तु ग्राह्य है।

उपरोक्त वाक्य में 'ग्राह्य' शब्द का विलोम चयन कीजिए।

- | | |
|-------------------------------|---------------------------------|
| ☐ A आर्य | ☐ B अनाग्रह |
| ☐ C भोज्य | ☐ D त्याज्य |

Q91. 'खिन्न' का विलोम शब्द नीचे दिए विकल्पों में से चुनिए-

- | | |
|----------------------------------|---------------------------------|
| ☐ A दुखी | ☐ B मलाल |
| ☐ C अप्रसन्न | ☐ D प्रसन्न |

Q92. रिक्त स्थान की पूर्ति सार्थक-निरर्थक शब्द युग्म से करें-

जीवन में हमेशा मनुष्य को... रास्ते से गुजरना पड़ता है।

- | | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| ☐ A चलते-फिरते | ☐ B ऊपर-नीचे |
| ☐ C टेढ़े-मेढ़े | ☐ D सुगम |

Q93. निम्नलिखित में से विशेषण युक्त पद नहीं है।

- | | |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| ☐ A लाल कपड़ा | ☐ B उत्तर चढ़ाव |
| ☐ C मोटा लड़का | ☐ D ऊँचा मकान |

Q94. निम्नलिखित में से उस विकल्प का चयन करें, जिसमें उचित मुहावरे का प्रयोग नहीं किया गया है-

- ☐ A तुमने मेरा इतना नुकसान किया है, अब मैंने भी तुम्हारे कपड़े न उतरवा लिए तो मेरा नाम नहीं।
- ☐ B मैंने तो काम करने के लिए कमर कस ली है, अब सब कुछ करना है अपने परिवार के लिए।
- ☐ C मैं चाहे कब खोदकर इतना पैसा लाऊँ, तुमसे क्या मतलब? तुम तो यह ज़मीन बेचने के लिए मान जाओ बस।
- ☐ D तुमने मेरा इतना पैसा ले रखा है, लेकिन मुझे देखते ही कनी चाटने लगते हो।

Q95. निम्न वाक्य में किस पद पर त्रुटि है? पहचानिए।

मेले में विद्यार्थियों की कई टोलियों थीं।

- | | |
|--|----------------------------------|
| ☐ A कई | ☐ B टोलियों |
| ☐ C विद्यार्थियों की | ☐ D मेले में |

निर्देश (प्र. 96-100): निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और उस पर आधारित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

एक युवक पत्थर की बेंच पर बैठकर टिफिन खाता हुआ। उससे कुछ दूर एक उम्रदराज मगर तंदुरुस्त आदमी शहनाई जैसा ____ (76) - बैगपाइपर (bagpiper) बजा रहा था। उसने काला लबादा गाउन पहन रखा ____ (77)। कपड़े-जूते ठीक-ठाक पहन रखे थे। हैट भी लगा रखा था। उसके सामने जमीन पर कोट और कपड़ों का बना संदूकनुमा बाक्स था। बाक्स में कुछ सिक्के थे। वह खड़ा होकर वाद्य ____ (78) रहा था। उसके गाल वाद्य बजाने के कारण फूल-फूल जा रहे थे जैसे हमारे यहाँ भी शहनाई बजाते समय या शंख फूँकते समय। लोग उसके सामने से अदब ____ (79) से गुजर रहे थे। एक-दो लोगों ने उसे अभिवादन भी किया। कुछ लोग करीब जाते और झुककर बाक्स में पेंस (सिक्के) डाल देते। दूर से फेंकता कोई नहीं था। वह एक भिखारी था लेकिन यहाँ उसे स्ट्रीट आर्टिस्ट (सड़क कलाकार) कहा जाता है। भिक्षा या दान भी यहाँ कला के माध्यम से लिया जाता है। कोई माँगता या गुहार नहीं लगाता। या तो चुप बैठा रहता है या संगीत कला या गायन के माध्यम से वह लोगों का ध्यान आकृष्ट करता है। यह दृश्य मुझे सुखद विस्मय से भर गया। मैं देर तक उसे वाद्य बजाते देखता-सुनता रहा। पास में पेंस (सिक्के) ____ (80) न होने का अफसोस हुआ। भिक्षा के लिए यहाँ हाथ फैलाने की परंपरा नहीं है।

Q96. रिक्त स्थान के लिए उचित विकल्प चुनिए।

- | | |
|-----------------|---------------|
| A वाद्य | B समान |
| C तरह का | D बाज |

निर्देश (प्र. 96-100): निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और उस पर आधारित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

एक युवक पत्थर की बेंच पर बैठकर टिफिन खाता हुआ। उससे कुछ दूर एक उम्रदराज मगर तंदुरुस्त आदमी शहनाई जैसा ____ (76) - बैगपाइपर (bagpiper) बजा रहा था। उसने काला लबादा गाउन पहन रखा ____ (77)। कपड़े-जूते ठीक-ठाक पहन रखे थे। हैट भी लगा रखा था। उसके सामने जमीन पर कोट और कपड़ों का बना संदूकनुमा बाक्स था। बाक्स में कुछ सिक्के थे। वह खड़ा होकर वाद्य ____ (78) रहा था। उसके गाल वाद्य बजाने के कारण फूल-फूल जा रहे थे जैसे हमारे यहाँ भी शहनाई बजाते समय या शंख फूँकते समय। लोग उसके सामने से अदब ____ (79) से गुजर रहे थे। एक-दो लोगों ने उसे अभिवादन भी किया। कुछ लोग करीब जाते और झुककर बाक्स में पेंस (सिक्के) डाल देते। दूर से फेंकता कोई नहीं था। वह एक भिखारी था लेकिन यहाँ उसे स्ट्रीट आर्टिस्ट (सड़क कलाकार) कहा जाता है। भिक्षा या दान भी यहाँ कला के माध्यम से लिया जाता है। कोई माँगता या गुहार नहीं लगाता। या तो चुप बैठा रहता है या संगीत कला या गायन के माध्यम से वह लोगों का ध्यान आकृष्ट करता है। यह दृश्य मुझे सुखद विस्मय से भर गया। मैं देर तक उसे वाद्य बजाते देखता-सुनता रहा। पास में पेंस (सिक्के) ____ (80) न होने का अफसोस हुआ। भिक्षा के लिए यहाँ हाथ फैलाने की परंपरा नहीं है।

Q97. रिक्त स्थान के लिए उचित विकल्प चुनिए।

- | | |
|-------------|--------------|
| A था | B हैं |
| C थी | D थीं |

निर्देश (प्र. 96-100): निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और उस पर आधारित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

एक युवक पत्थर की बेंच पर बैठकर टिफिन खाता हुआ। उससे कुछ दूर एक उम्रदराज मगर तंदुरुस्त आदमी शहनाई जैसा ____ (76) - बैगपाइपर (bagpiper) बजा रहा था। उसने काला लबादा गाउन पहन रखा ____ (77)। कपड़े-जूते ठीक-ठाक पहन रखे थे। हेट भी लगा रखा था। उसके सामने जमीन पर कोट और कपड़ों का बना संदूकनुमा बाक्स था। बाक्स में कुछ सिक्के थे। वह खड़ा होकर वाद्य ____ (78) रहा था। उसके गाल वाद्य बजाने के कारण फूल-फूल जा रहे थे जैसे हमारे यहाँ भी शहनाई बजाते समय या शंख फूँकते समय। लोग उसके सामने से अदब ____ (79) से गुजर रहे थे। एक-दो लोगों ने उसे अभिवादन भी किया। कुछ लोग करीब जाते और झुककर बाक्स में पेंस (सिक्के) डाल देते। दूर से फेंकता कोई नहीं था। वह एक भिखारी था लेकिन यहाँ उसे स्ट्रीट आर्टिस्ट (सड़क कलाकार) कहा जाता है। भिक्षा या दान भी यहाँ कला के माध्यम से लिया जाता है। कोई माँगता या गुहार नहीं लगाता। या तो चुप बैठा रहता है या संगीत कला या गायन के माध्यम से वह लोगों का ध्यान आकृष्ट करता है। यह दृश्य मुझे सुखद विस्मय से भर गया। मैं देर तक उसे वाद्य बजाते देखता-सुनता रहा। पास में पेंस (सिक्के) ____ (80) न होने का अफसोस हुआ। भिक्षा के लिए यहाँ हाथ फैलाने की परंपरा नहीं है।

Q98. रिक्त स्थान के लिए उचित विकल्प चुनिए।

- ☐ A बजा
- ☐ C चल

- ☐ B रो
- ☐ D गा

निर्देश (प्र. 96-100): निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और उस पर आधारित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

एक युवक पत्थर की बेंच पर बैठकर टिफिन खाता हुआ। उससे कुछ दूर एक उम्रदराज मगर तंदुरुस्त आदमी शहनाई जैसा ____ (76) - बैगपाइपर (bagpiper) बजा रहा था। उसने काला लबादा गाउन पहन रखा ____ (77)। कपड़े-जूते ठीक-ठाक पहन रखे थे। हेट भी लगा रखा था। उसके सामने जमीन पर कोट और कपड़ों का बना संदूकनुमा बाक्स था। बाक्स में कुछ सिक्के थे। वह खड़ा होकर वाद्य ____ (78) रहा था। उसके गाल वाद्य बजाने के कारण फूल-फूल जा रहे थे जैसे हमारे यहाँ भी शहनाई बजाते समय या शंख फूँकते समय। लोग उसके सामने से अदब ____ (79) से गुजर रहे थे। एक-दो लोगों ने उसे अभिवादन भी किया। कुछ लोग करीब जाते और झुककर बाक्स में पेंस (सिक्के) डाल देते। दूर से फेंकता कोई नहीं था। वह एक भिखारी था लेकिन यहाँ उसे स्ट्रीट आर्टिस्ट (सड़क कलाकार) कहा जाता है। भिक्षा या दान भी यहाँ कला के माध्यम से लिया जाता है। कोई माँगता या गुहार नहीं लगाता। या तो चुप बैठा रहता है या संगीत कला या गायन के माध्यम से वह लोगों का ध्यान आकृष्ट करता है। यह दृश्य मुझे सुखद विस्मय से भर गया। मैं देर तक उसे वाद्य बजाते देखता-सुनता रहा। पास में पेंस (सिक्के) ____ (80) न होने का अफसोस हुआ। भिक्षा के लिए यहाँ हाथ फैलाने की परंपरा नहीं है।

Q99. उपरोक्त गद्यांश के आधार पर निम्न चिह्नित शब्द का विपरीत शब्द पहचानें।

लोग उसके सामने से अदब से गुजर रहे थे।

- ☐ A नज़रअंदाज़
- ☐ C बुरा अदब

- ☐ B बेअदब
- ☐ D बैअदब

निर्देश (प्र. 96-100): निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और उस पर आधारित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

एक युवक पत्थर की बेंच पर बैठकर टिफिन खाता हुआ। उससे कुछ दूर एक उम्रदराज मगर तंदुरुस्त आदमी शहनाई जैसा ____ (76) - बैगपाइपर (bagpiper) बजा रहा था। उसने काला लबादा गाउन पहन रखा ____ (77)। कपड़े-जूते ठीक-ठाक पहन रखे थे। हैट भी लगा रखा था। उसके सामने जमीन पर कोट और कपड़ों का बना संदूकनुमा बाक्स था। बाक्स में कुछ सिक्के थे। वह खड़ा होकर वाद्य ____ (78) रहा था। उसके गाल वाद्य बजाने के कारण फूल-फूल जा रहे थे जैसे हमारे यहाँ भी शहनाई बजाते समय या शंख फूँकते समय। लोग उसके सामने से अदब ____ (79) से गुजर रहे थे। एक-दो लोगों ने उसे अभिवादन भी किया। कुछ लोग करीब जाते और झुककर बाक्स में पेंस (सिक्के) डाल देते। दूर से फेंकता कोई नहीं था। वह एक भिखारी था लेकिन यहाँ उसे स्ट्रीट आर्टिस्ट (सड़क कलाकार) कहा जाता है। भिक्षा या दान भी यहाँ कला के माध्यम से लिया जाता है। कोई माँगता या गुहार नहीं लगाता। या तो चुप बैठा रहता है या संगीत कला या गायन के माध्यम से वह लोगों का ध्यान आकृष्ट करता है। यह दृश्य मुझे सुखद विस्मय से भर गया। मैं देर तक उसे वाद्य बजाते देखता-सुनता रहा। पास में पेंस (सिक्के) ____ (80) न होने का अफसोस हुआ। भिक्षा के लिए यहाँ हाथ फैलाने की परंपरा नहीं है।

Q100. उपलब्ध विकल्पों में से कौन सा विकल्प निम्नलिखित वाक्य के चिह्नित शब्द का पर्यायवाची शब्द नहीं है?

पास में पेंस (सिक्के) न होने का अफसोस हुआ।

A रूपक

B धाक

C मुद्रा

D टंक

Answer Key – SSC GD 4 February 2025, Shift 1

1	B	2	A	3	B	4	D	5	C
6	C	7	A	8	C	9	B	10	D
11	B	12	B	13	A	14	D	15	D
16	B	17	C	18	D	19	C	20	D
21	D	22	A	23	B	24	B	25	C
26	C	27	D	28	D	29	D	30	A
31	B	32	D	33	D	34	A	35	C
36	D	37	D	38	C	39	D	40	D
41	B	42	C	43	A	44	B	45	C
46	C	47	D	48	B	49	C	50	C
51	A	52	A	53	B	54	B	55	C
56	C	57	B	58	D	59	B	60	A
61	D	62	D	63	D	64	B	65	D
66	D	67	C	68	C	69	B	70	B
71	C	72	C	73	B	74	C	75	B
76	A	77	B	78	A	79	D	80	C
81	C	82	A	83	C	84	A	85	B
86	D	87	D	88	B	89	C	90	D
91	D	92	C	93	B	94	D	95	B
96	A	97	A	98	A	99	B	100	A



Why is an answer correct?

Scan for detailed solutions of all 100 questions in Hindi & English – free with login.

Keep practising with airGurukul

All SSC GD previous year papers – free PDFs, online tests and solved eBooks at airgurukul.com/pyp/ssc-gd.



Attempt this paper online



Download the airGurukul
app



Join WhatsApp channel

airGurukul Institute for Career Growth · Prince Edutech Private Limited
Call +91-7042559948 · info@airgurukul.com · www.airgurukul.com