airGurukul

Preparing Bharat, Empowering Futures

UPHESC Assistant Professor Music Tabla 2025 Question Paper

17 April 2025, Shift 1 · with Answer Key

100 questions | 200 marks | 120 minutes | +2 / −0 | Hindi + English

Attempt this paper online – free

Real exam timer, instant score, all-India rank and detailed solutions in Hindi & English.

Scan · airgurukul.com/test-series

Call +91-7042559948 · www.airgurukul.com

Telegram Channel
t.me/airgurukulofficial

WhatsApp Channel
whatsapp.com/channel/0029VbBP7n00VycAFq6AGJ0l

YouTube Channel
youtube.com/@airGurukulTeachingExams

Android App
play.google.com/...?id=in.airgurukul

Instructions

1. Total 100 questions (General Knowledge 30, Music (Tabla) 70).
2. Each correct answer carries 2 marks; 0 mark is deducted for each wrong answer.
3. Answer key is given at the end. Detailed solutions: scan the QR code on the last page.

Section 1: General Knowledge (Q1–30)

Q1. **What is the name of the astronaut who returned to earth along with Sunita Williams in March 2025 ?**

मार्च 2025 में सुनीता विलियम्स के साथ पृथ्वी पर लौटने वाले अंतरिक्ष यात्री का क्या नाम है ?

(A) Victor Glover / विक्टर ग्लोवर
(B) Jeremy Hansen / जेरेमी हैनसन
(C) John Glenn / जॉन ग्लेन
(D) Butch Wilmore / बुच विलमोर

Q2. **Madhav National Park that was declared India's 58th Tiger Reserve is situated in which of the following States ?**

माधव राष्ट्रीय उद्यान जिसे भारत का 58 वां बाघ अभयारण्य घोषित किया गया, निम्नलिखित में से किस राज्य में स्थित है ?

(A) Meghalaya / मेघालय
(B) Madhya Pradesh / मध्यप्रदेश
(C) Manipur / मणिपुर
(D) Maharashtra / महाराष्ट्र

Q3. **Who among the following has been awarded 'Bharat Ratna' in 2024 ?**
a. M. S. Swaminathan
b. Chaudhary Charan Singh
c. Karpoori Thakur
d. Harmanpreet Singh
Choose the correct answer from the options given below :

निम्नलिखित में से किनको 2024 में 'भारत रत्न' से सम्मानित किया गया ?
a. एम. एस. स्वामीनाथन
b. चौधरी चरण सिंह
c. कर्पूरी ठाकुर
d. हरमनप्रीत सिंह
नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(A) Only a / केवल a
(B) Only a and b / केवल a व b
(C) Only a, b and c / केवल a, b व c
(D) Only a, b and d / केवल a, b व d

Q4. **Mhadei Wildlife Sanctuary is located in which of the following States ?**

महादेई वन्यजीव अभयारण्य निम्नलिखित में से किस राज्य में स्थित है ?

(A) Madhya Pradesh / मध्यप्रदेश
(B) Uttar Pradesh / उत्तरप्रदेश
(C) Chattisgarh / छत्तीसगढ़
(D) Goa / गोवा

Q5. **Our tooth crown remains capped with hard enamel which is principally made of**

हमारे दाँत का ऊपरी भाग कठोर इनेमल से ढका रहता है जो मुख्यत: बना होता है

(A) Calcium Carbonate / कैल्शियम कार्बोनेट का
(B) Magnesium Phosphate / मैग्नीशियम फास्फेट का
(C) Calcium Phosphate / कैल्शियम फास्फेट का
(D) Calcium Oxalate / कैल्शियम ऑक्सलेट का

Q6. **Which classes are included in the middle school education according to NEP 2020 ?**

एन.ई.पी. 2020 के अनुसार माध्यमिक विद्यालय शिक्षा के अन्तर्गत किन कक्षाओं को शामिल किया गया है ?

(A) Class 6 to Class 9 / कक्षा 6 से कक्षा 9
(B) Class 4 to Class 6 / कक्षा 4 से कक्षा 6
(C) Class 5 to Class 8 / कक्षा 5 से कक्षा 8
(D) Class 6 to Class 8 / कक्षा 6 से कक्षा 8

Q7. **Who among the following propounded the concept of Integral Education ?**

निम्नलिखित में से किसने समग्र शिक्षा की अवधारणा का प्रतिपादन किया था ?

(A) Sri Aurobindo / श्री अरबिंदो
(B) Swami Dayanand / स्वामी दयानन्द
(C) Swami Vivekanand / स्वामी विवेकानन्द
(D) None of the above / उपर्युक्त में से कोई नहीं

Q8. **Match List – I with List – II.**

List – I	List – II
a. Teacher education	I. Chapter 23 of NEP 2020
b. Technology use	II. Chapter 20 of NEP 2020
c. Professional education	III. Chapter 21 of NEP 2020
d. Adult education	IV. Chapter 15 of NEP 2020

Choose the correct answer from the code given below :

Code :

सूची – I को सूची – II के साथ सुमेलित करें ।

सूची – I	सूची – II
a. शिक्षक शिक्षा	I. एन.ई.पी. 2020 का अध्याय 23
b. प्रौद्योगिकी का उपयोग	II. एन.ई.पी. 2020 का अध्याय 20
c. व्यावसायिक शिक्षा	III. एन.ई.पी. 2020 का अध्याय 21
d. प्रौढ़ शिक्षा	IV. एन.ई.पी. 2020 का अध्याय 15

नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर चुनिए :

कूट :

(A) a – IV, b – I, c – II, d – III
(B) a – IV, b – I, c – III, d – II
(C) a – I, b – IV, c – III, d – II
(D) a – I, b – IV, c – II, d – III

Q9. **In NEP 2020, ECCE stands for**

एन.ई.पी. 2020 में ई.सी.सी.ई. का अर्थ है

(A) Early Childhood Care and Education / प्रारंभिक बाल्यावस्था की देखभाल और शिक्षा
(B) Early Childhood Centered Education / प्रारंभिक बचपन केन्द्रित शिक्षा
(C) Enhanced Childhood Caring and Education / बचपन की उन्नत शिक्षा एवं देखभाल
(D) Efficient Childhood Care and Education / बचपन की कुशल देखभाल एवं शिक्षा

Q10. **Which one of the following is the primary focus of the National Assessment and Accreditation Council (NAAC) in India ?**

निम्नलिखित में से कौन एक भारत में राष्ट्रीय मूल्यांकन एवं प्रत्यायन परिषद (NAAC) का प्राथमिक फोकस है ?

(A) Providing financial aid to student / छात्रों को वित्तीय सहायता प्रदान करना
(B) Conducting university entrance examinations / विश्वविद्यालय प्रवेश परीक्षा आयोजित करना
(C) Accreditation of higher education institutions / उच्च शिक्षा संस्थानों का प्रत्यायन
(D) Regulating tuition fees in institutions / संस्थानों में ट्यूशन फीस का विनियमन

Q11. **PURA approach to economic development is the brain child of who among the following ?**

आर्थिक विकास के लिए PURA दृष्टिकोण निम्नलिखित में से किसके दिमाग की उपज है ?

(A) Manmohan Singh / मनमोहन सिंह
(B) A. P. J. Abdul Kalam / ए. पी. जे. अब्दुल कलाम
(C) Amartya Sen / अमर्त्य सेन
(D) None of the above / उपर्युक्त में से कोई नहीं

Q12. **Match List – I with List – II and select the correct answer from the code given below the lists.**

List – I	List – II
(State)	(National Park)
a. Rajasthan	I. Manas National Park
b. Chhattisgarh	II. Pin Valley National Park
c. Assam	III. Indravati National Park
d. Himachal Pradesh	IV. Keoladeo National Park

Code :

सूची – I को सूची – II से सुमेलित करें तथा सूचियों के नीचे दिए गए कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए ।

सूची – I	सूची – II
(राज्य)	(राष्ट्रीय उद्यान)
a. राजस्थान	I. मानस राष्ट्रीय उद्यान
b. छत्तीसगढ़	II. पिन वैली राष्ट्रीय उद्यान
c. असम	III. इंद्रावती राष्ट्रीय उद्यान
d. हिमाचल प्रदेश	IV. केवलादेव राष्ट्रीय उद्यान

कूट :

(A) a – IV, b – III, c – II, d – I
(B) a – IV, b – III, c – I, d – II
(C) a – III, b – IV, c – I, d – II
(D) a – III, b – IV, c – II, d – I

Q13. **Rio + 20 is mainly related to which of the following ?**
रियो + 20 मूलत: निम्नलिखित में से किससे सम्बंधित है ?

(A) Economic development / आर्थिक विकास
(B) Sustainable development / सतत् विकास
(C) Population control / जनसंख्या नियंत्रण
(D) Forest protection / वन संरक्षण

Q14. **What does 'ANPR' stands for ?**
'ए.एन.पी.आर.' का क्या अर्थ है ?

(A) Automatic Network Plate Recognition / स्वचालित नेटवर्क प्लेट पहचान
(B) Automatic Number Plate Recognition / स्वचालित नंबर प्लेट पहचान
(C) Advanced Number Plate Recognition / उन्नत नंबर प्लेट पहचान
(D) Automated National Plate Recognition / स्वचालित राष्ट्रीय प्लेट पहचान

Q15. **In which year did the idea of 'Sustainable development' came into existence ?**
'सतत् विकास' का विचार किस वर्ष अस्तित्व में आया ?

(A) 1972
(B) 1980
(C) 2007
(D) None of the above / उपर्युक्त में से कोई नहीं

Q16. **Which one of the following is a greenhouse gas ?**
निम्नलिखित में से कौन एक ग्रीनहाउस गैस हैं ?

(A) Methane / मीथेन
(B) Helium / हीलियम
(C) Hydrogen / हाइड्रोजन
(D) Carbon monoxide / कार्बन मोनोऑक्साइड

Q17. **Who among the following was awarded the Nobel Peace Prize 2024 ?**
निम्नलिखित में से किसे 2024 में नोबल शांति पुरस्कार से सम्मानित किया गया ?

(A) Mother Teresa / मदर टेरेसा
(B) Aung San Suu Kyi / आंग सान सु की
(C) Malala Yousafzai / मलला यूसुफजई
(D) Nihon Hidankyo / निहोन हिडानक्यो

Q18. **Who among the following leader of Congress was totally in favour of Cabinet Mission Plan ?**
निम्नलिखित में से कौन एक काँग्रेस नेता केबिनेट मिशन योजना के पूर्णत: पक्ष में था ?

(A) Mahatma Gandhi / महात्मा गांधी
(B) Jawahar Lal Nehru / जवाहर लाल नेहरू
(C) Sardar Patel / सरदार पटेल
(D) Maulana Abul Kalam Azad / मौलाना अबुल कलाम आजाद

Q19. **What is the primary purpose of Kyoto protocol which came into effect in 2005 ?**
2005 में लागू हुए क्योटो प्रोटोकॉल का प्राथमिक उद्देश्य क्या है ?

(A) Establish peace in the pacific ocean / प्रशांत महासागर में शांति स्थापित करना
(B) Create a global carbon market / वैश्विक कार्बन बाजार बनाना
(C) To regulate ocean pollution / महासागरीय प्रदूषण को नियंत्रित करना
(D) To reduce the emission of greenhouse gasses / ग्रीनहाउस गैसों के उत्सर्जन को कम करना

Q20. **Main leaders during the Revolt of 1857**

a. Rani Laxmibai
b. Mangal Pandey
c. Bahadur Shah Zafar
d. Mir Nisar Ali

Choose the correct answer from the options given below :

1857 के विद्रोह के मुख्य नेता
a. रानी लक्ष्मीबाई
b. मंगल पाण्डेय
c. बहादुर शाह ज़फर
d. मीर निसार अली
नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(A) a, b, c only / केवल a, b, c
(B) b, c, d only / केवल b, c, d
(C) d, a, b only / केवल d, a, b
(D) c, d, b only / केवल c, d, b

Q21. **With reference to river Ganga drainage system, which of the following statements are correct ?**

a. The Ganga river system is largest in India.
b. Ganga rises in the Uttarkashi.
c. Satluj and Jhelum are tributaries of Ganga system.
d. Son river is its major right bank tributary of Ganga.

Choose the correct answer from the options given below :

गंगा नदी की जल प्रवाह प्रणाली के संदर्भ में निम्नलिखित में से कौन-से कथन सही हैं ?
a. भारत में गंगा नदी प्रणाली सबसे बड़ी है ।
b. गंगा का उद्गम उत्तरकाशी में है ।
c. सतलज तथा झेलम गंगा प्रणाली की सहायक नदियाँ हैं ।
d. सोन नदी गंगा के दाहिने तट की प्रमुख सहायक नदी है ।
नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(A) a, b, c only / केवल a, b, c
(B) b, c, d only / केवल b, c, d
(C) a, c, d only / केवल a, c, d
(D) a, b, d only / केवल a, b, d

Q22. **Khyber Pass is situated in which of the following countries ?**

ख़ैबर दर्रा निम्नलिखित में से किस देश में स्थित है ?

(A) Bangladesh / बांग्लादेश
(B) Bhutan / भूटान
(C) India / भारत
(D) Pakistan / पाकिस्तान

Q23. **'Coriolis effect' is a result of which of the following ?**

'कॉरिओलिस प्रभाव' निम्नलिखित में से किसका परिणाम है ?

(A) Ocean currents / महासागरीय धाराएँ
(B) Earth's rotation / पृथ्वी का घूर्णन
(C) Atmospheric pressure differences / वायुमण्डलीय दाब भिन्नताएँ
(D) The gravitational pull of the moon / चन्द्रमा का गुरुत्वाकर्षण खिंचाव

Q24. **Kirsty Coventry, who became the first woman to be elected as President of the International Olympic Committee (IOC) is from which of the following countries ?**

किर्स्टी कोवेंट्री, जो अंतर्राष्ट्रीय ओलंपिक समिति (IOC) की अध्यक्ष चुनी जाने वाली पहली महिला बनी, निम्नलिखित में से किस देश से हैं ?

(A) Zimbabwe / ज़िम्बाब्वे
(B) Australia / ऑस्ट्रेलिया
(C) Brazil / ब्राजील
(D) United States of America / संयुक्त राज्य अमेरिका

Q25. **Which of the following is/are the objectives of National Population Policy, 2000 ?**
1. Population stabilisation by 2045.
2. Reduce maternal mortality rate to below 100 per 100,000 live birth.
Select the correct answer from the code given below :
Code :

निम्नलिखित में से कौन-सा/से राष्ट्रीय जनसंख्या नीति, 2000 के उद्देश्य है/हैं ?
1. 2045 तक जनसंख्या स्थिर करना ।
2. मातृ मृत्युदर को 100,000 जीवित जन्मों पर 100 से नीचे लाना ।
नीचे दिए गए कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए :
कूट :

(A) Only 1 / केवल 1
(B) Only 2 / केवल 2
(C) 1 and 2 both / 1 और 2 दोनों
(D) Neither 1 nor 2 / न तो 1 और न ही 2

Q26. **Which among the following are the best known capital markets ?**
1. The stock market
2. The bond markets
3. A depository account with any of the depositories in India
Select the correct answer from the code given below :
Code :

निम्नलिखित में से कौन सबसे प्रसिद्ध पूँजी बाज़ार हैं ?
1. शेयर बाज़ार
2. बाँड बाज़ार
3. भारत में किसी भी डिपॉजिटरी के साथ एक डिपॉजिटरी खाता
नीचे दिए गए कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए :
कूट :

(A) Only 1 / केवल 1
(B) Only 1 and 3 / केवल 1 और 3
(C) Only 2 and 3 / केवल 2 और 3
(D) Only 1 and 2 / केवल 1 और 2

Q27. **Who established FICCI in India ?**

भारत में फिक्की की स्थापना किसने की ?

(A) G. D. Birla and J. R. D. Tata / जी. डी. बिड़ला एवं जे. आर. डी. टाटा
(B) Purshottamdas Thakurdas and G. D. Birla / पुरषोत्तमदास ठाकुरदास एवं जी. डी. बिड़ला
(C) Mahatma Gandhi and Dadabhai Naoroji / महात्मा गांधी एवं दादाभाई नौरोजी
(D) Purshottamdas Thakurdas and J. R. D. Tata / पुरषोत्तमदास ठाकुरदास एवं जे. आर. डी. टाटा

Q28. **Match List – I with List – II and select the correct answer from the code given below the lists.**

List – I (Types of Rights)	List – II (Article)
a. Right of equality before the law	I. Article – 14
b. Protection from discrimination on religious ground	II. Article – 15
c. Equality of opportunity	III. Article – 16
d. Abolition of untouchability	IV. Article – 17

Code :

सूची – I को सूची – II के साथ सुमेलित कीजिए तथा सूचियों के नीचे दिए गए कूट से सही उत्तर चुनिए ।

सूची – I (अधिकार के प्रकार)	सूची – II (अनुसूची)
a. विधि के समक्ष समानता का अधिकार	I. अनुसूची – 14
b. धर्म के आधार पर भेदभाव से सुरक्षा	II. अनुसूची – 15
c. अवसर की समानता	III. अनुसूची – 16
d. अस्पृश्यता का अंत	IV. अनुसूची – 17

कूट :

(A) a – I, b – II, c – III, d – IV
(B) a – I, b – III, c – II, d – IV
(C) a – I, b – III, c – IV, d – II
(D) a – II, b – I, c – III, d – IV

Q29. **The maximum number of members in the Lok Sabha is fixed at**

लोकसभा की अधिकतम सदस्य संख्या निर्धारित है

(A) 530
(B) 545
(C) 550
(D) 552

Q30. **Match List – I with List – II and select the correct answer from the code given below the lists.**

List – I (Article)	List – II (Constitutional Provision)
a. Article 50	I. Impeachment of the President
b. Article 143	II. Separation between Judiciary and Executive
c. Article 61	III. Functioning of Public Service Commission
d. Article 320	IV. Advisory Jurisdiction of the Supreme Court

Code :

सूची – I को सूची – II के साथ सुमेलित कीजिए तथा सूचियों के नीचे दिए गए कूट से सही उत्तर चुनिए ।

सूची – I (अनुसूची)	सूची – II (संवैधानिक प्रावधान)
a. अनुच्छेद 50	I. राष्ट्रपति पर महाभियोग
b. अनुच्छेद 143	II. न्यायपालिका और कार्यपालिका के बीच पृथक्करण
c. अनुच्छेद 61	III. लोक सेवा आयोग का कार्य
d. अनुच्छेद 320	IV. सर्वोच्च न्यायालय का सलाहकार क्षेत्राधिकार

कूट :

(A) a – II, b – IV, c – I, d – III
(B) a – III, b – I, c – IV, d – II
(C) a – II, b – I, c – IV, d – III
(D) a – III, b – IV, c – I, d – II

Section 2: Music (Tabla) (Q31–100)

Q31. **What is not important in Theka of any Taal ?**

किसी ताल के ठेका में क्या आवश्यक नहीं है ?

(A) Khali / खाली
(B) Sam / सम
(C) Mukhada / मुखड़ा
(D) Vibhag / विभाग

Q32. **What is the name for fast rhythm in Western Music ?**

पाश्चात्य संगीत में द्रुत लय को क्या कहा जाता है ?

(A) Largo / लारगो
(B) Vivace / विवेस
(C) Lento / लेन्टो
(D) Grave / ग्रेव

Q33. **The first line of Kayada is called as**

कायदे की प्रथम पंक्ति को कहते हैं

(A) Tek / टेक
(B) Dohara / दोहरा
(C) Ardhadohara / अर्धदोहरा
(D) Jati / जाति

Q34. Match List – I with List – II.

List – I	List – II
a. Dhrupad	I. Tilwada
b. Khyal	II. Teentaal
c. Tappa	III. Chartaal
d. Tarana	IV. Punjabi Taal

Code :

सूची – I को सूची – II के साथ सुमेलित करें ।

सूची – I	सूची – II
a. ध्रुपद	I. तिलवाड़ा
b. ख्याल	II. तीनताल
c. टप्पा	III. चारताल
d. तराना	IV. पंजाबी ताल

कूट :

(A) a – I, b – II, c – IV, d – III
(B) a – III, b – IV, c – II, d – I
(C) a – IV, b – I, c – III, d – II
(D) a – III, b – I, c – IV, d – II

Q35. Which one of the following is not a preconceived creation ?

पूर्वसंकल्पित रचना कौन-सी नहीं है ?

(A) Gat / गत
(B) Farad / फरद
(C) Peshkar / पेशकार
(D) Nauhakka / नौहक्का

Q36. In which Sanskrit script Grah/Pani has two kinds ?

किस संस्कृत ग्रन्थ में ग्रह/पाणि दो प्रकार के है ?

(A) Sangeet Makrand / संगीत मकरन्द
(B) Sangeet Samay Sar / संगीत समय सार
(C) Sangeet Ratnakar / संगीत रत्नाकर
(D) Natyashastra / नाट्यशास्त्र

Q37. Term 'Suladi' has given by

'सूलादी' शब्दावलि दी गई है

(A) Kshetrarajan / क्षेत्रराजन द्वारा
(B) Purander Das / पुरन्दरदास द्वारा
(C) Narayan Teerth / नारायण तीर्थ द्वारा
(D) Annamacharya / अन्नामाचार्य द्वारा

Q38. Which one of the following is Chauguna of Sawagun ?

निम्नलिखित में से कौन-सा सवागुन का चौगुना है ?

(A) Dugun / दुगुन
(B) Panchgun / पंचगुन
(C) Tigun / तिगुन
(D) Chaugun / चौगुन

Q39. In which Taal the one time Biad of Brahm Taal will come from Sam to Sam ?

किस ताल में ब्रम्ह ताल की एक बार की बिआड़ सम से सम तक आयेगी ?

(A) Ektaal / एकताल
(B) Adachautaal / आड़ाचौताल
(C) Teentaal / तीनताल
(D) Pancham Sawari Taal / पंचम सवारी ताल

Q40. How many Nimesh are equal to one kala ?

कितने निमेष एक कला के बराबर हैं ?

(A) Four / चार
(B) Six / छ:
(C) Seven / सात
(D) Eight / आठ

Q41. Identify the Taal :

| Tit	Kat	Gadi	Gan
| ⌣	⌣	⌣	⌣
| 3			

ताल पहचानिए :

| तिट	कत	गदी	गन
| ⌣	⌣	⌣	⌣
| 3			

(A) Pancham Sawari / पंचम सवारी
(B) Gajjhampa / गजझम्पा
(C) Chartaal / चारताल
(D) Sooltaal / सूलताल

Q42. From which matras Dugun and Chaugun of Pancham Sawari Taal in one avartan will start ?

पंचम सवारी ताल की दुगुन व चौगुन एक आवर्तन में किस मात्रा से प्रारम्भ होगी ?

(A) After $3\frac{1}{4}$ / $3\frac{1}{4}$ के बाद
(B) After $3\frac{1}{2}$ / $3\frac{1}{2}$ के बाद
(C) After $3\frac{3}{4}$ / $3\frac{3}{4}$ के बाद
(D) After $3\frac{3}{5}$ / $3\frac{3}{5}$ के बाद

Q43. In which taal Bedam Tihai in barabar laya is not possible ?

बराबर लय में किस ताल में बेदम तिहाई सम्भव नहीं है ?

(A) Dhamar / धमार
(B) Shikhar / शिखर
(C) Basant / बसन्त
(D) Jhaptaal / झपताल

Q44. Maximum number of Laghu's are used in which taal of Saptataal ?

सप्तालो में किस ताल में सबसे अधिक लघु का प्रयोग हुआ है ?

(A) Math Taal / मठ ताल
(B) Dhruv Taal / ध्रुव ताल
(C) Roopak Taal / रूपक ताल
(D) Ek Taal / एक ताल

Q45. **How many varnas will be there in one palla of Bedam Tihai of Rudra Taal ?**
रुद्र ताल में बेदम तिहाई का एक पल्ला कितने वर्णों का होगा ?

(A) 15
(B) 14
(C) 16
(D) 13

Q46. **A chakkardar of chautaal comes in which of the following tala without any change ?**
चारताल की चक्करदार बिना परिवर्तन के किस अन्य ताल में आती है ?

(A) Shikhar / शिखर
(B) Pancham Sawari / पंचम सवारी
(C) Laxmi / लक्ष्मी
(D) Basant / बसन्त

Q47. **How many varnas are there in group (Bol Samooh) of Nauhakka in Rudra Taal ?**
रुद्र ताल के नौहक्के का एक बोल समूह कितने वर्णों का होगा ?

(A) 5
(B) 6
(C) 7
(D) 8

Q48. **According to the principle of taal construction, what is the maximum quantity of matras that a section should have ?**
ताल रचना के सिद्धान्त के अनुसार एक विभाग में अधिकतम कितनी मात्राएँ होनी चाहिये ?

(A) 5
(B) 6
(C) 4
(D) 3

Q49. **According to the Principle of Taal construction, where the place of Khali kept ?**
ताल रचना के सिद्धान्त के अनुसार, खाली का स्थान कहाँ रखा जाता है ?

(A) In the middle of the Taal / ताल के मध्य में
(B) In the beginning of the Taal / ताल के प्रारम्भ में
(C) In the end of the Taal / ताल के अन्त में
(D) None of them / इनमें से कोई नहीं

Q50. **Farmaishi Chakkardar of Teentaal can be played in which other Taal without any change ?**
बिना कोई परिवर्तन किये तीनताल की फरमाइसी चक्करदार को किस अन्य ताल में बजाया जा सकता है ?

(A) Ek Taal / एक ताल
(B) Adachautaal / आड़ाचौताल
(C) Roopak / रूपक
(D) Jhaptaal / झपताल

Q51. **The '9th Dha' ends on sam in this Tihai is called**
जिस तिहाई में '9 वाँ धा' सम पर समाप्त हो उसे कहते हैं

(A) Bant Ki Tihai / बांट की तिहाई
(B) Nauhakka Tihai / नौहक्का तिहाई
(C) Ekhatthi Paran Ki Tihai / एकहत्थी परन की तिहाई
(D) Sadharan Tihai / साधारण तिहाई

Q52. **What was the name of the Guru of Pandit Bhairav Prasad Mishraji of Banaras Gharana ?**

बनारस घराने के पं. भैरव प्रसाद मिश्राजी के गुरु का क्या नाम था ?

(A) Pandit Bikku Maharaj / पं. बिक्कू महाराज
(B) Janaki Prasad / जानकी प्रसाद
(C) Bhagat Jee / भगत जी
(D) Bhairo Sahai / भैरो सहाय

Q53. **Pandit Sakharam Mridangacharya belongs to which Gharana ?**

पं. सखाराम मृदंगाचार्य किस घराने से है ?

(A) Nana Panse / नाना पानसे
(B) Kodau Singh / कोदऊ सिंह
(C) Vishnupur / विष्णुपुर
(D) Nathdwara / नाथद्वारा

Q54. **The name of the guru of Pandit Sharda Sahai is**

पं. शारदा सहाय जी के गुरु का नाम है

(A) Pt. Gudai Maharaj / पं. गुदई महाराज
(B) Pt. Lachchoo Maharaj / पं. लच्छू महाराज
(C) Pt. Kishan Maharaj / पं. किशन महाराज
(D) Pt. Kanthe Maharaj / पं. कण्ठे महाराज

Q55. **Who among the following is awarded with Padmavibhushan in the year 2023 ?**

निम्नलिखित में से किसको वर्ष 2023 के लिए पद्मविभूषण पुरस्कार दिया गया है ?

(A) Ustad Zakir Hussain / उस्ताद ज़ाकिर हुसैन
(B) Ustad Latif Ahmad Khan / उस्ताद लतीफ अहमद खाँ
(C) Ustad Nizamuddin Khan / उस्ताद निजामुद्दीन खाँ
(D) Ustad Karamatulla Khan / उस्ताद करामतुल्लाह खाँ

Q56. **Match List – I with List – II.**

List – I	List – II
a. Ut. Natthu Khan	i. Farukhabad Gharana
b. Kishan Maharaj	ii. Punjab Gharana
c. Alla Rakha	iii. Banaras Gharana
d. Amir Husain	iv. Delhi Gharana

Code :

सूची – I को सूची – II से सुमेलित कीजिये ।

सूची – I	सूची – II
a. उस्ताद नत्थू खाँ	i. फरुखाबाद घराना
b. किशन महाराज	ii. पंजाब घराना
c. अल्ला रखा	iii. बनारस घराना
d. अमीर हुसैन	iv. दिल्ली घराना

कूट :

(A) a – ii, b – i, c – iv, d – iii
(B) a – iv, b – iii, c – ii, d – i
(C) a – iii, b – iv, c – i, d – ii
(D) a – iv, b – ii, c – iii, d – i

Q57. The main credit for the promotion of Tabla and enrichment of its literature in the Punjab Gharana goes to

पंजाब घराने में तबले के प्रचार तथा उसके साहित्य को समृद्ध करने का मुख्य श्रेय जाता है

(A) Miyan Kadir Bakhsh and Shaukat Ali / मियाँ कादिर बख्श एवं शौकत अली
(B) Miyan Fakir Bakhsh and Miyan Kadir Bakhsh (second) / मियाँ फकीर बख्श एवं मियाँ कादिर बख्श (द्वितीय)
(C) Inayat Ali and Shaukat Ali / इनायत अली एवं शौकत अली
(D) Amir Ali and Shaukat Ali / अमीर अली एवं शौकत अली

Q58. Match the following.

List – I	List – II
a. Zakir Husain	i. Vazid Husain
b. Kumar Lal	ii. Kishan Maharaj
c. Afaq Hussain	iii. Allarakha Khan
d. Pooran Maharaj	iv. Gudai Maharaj

Code :

सुमेलित कीजिए ।

सूची – I	सूची – II
a. ज़ाकिर हुसैन	i. वाज़िद हुसैन
b. कुमार लाल	ii. किशन महाराज
c. आफ़ाक हुसैन	iii. अल्लारखा खाँ
d. पूरन महाराज	iv. गुदई महाराज

कूट :

(A) a – iii, b – i, c – ii, d – iv
(B) a – iii, b – ii, c – i, d – iv
(C) a – iii, b – iv, c – i, d – ii
(D) a – iii, b – ii, c – iv, d – i

Q59. Who among the following artist has used the concept of South Indian Laya-Taal in his performance ?

दक्षिण भारतीय लय-ताल संकल्पना को अपने वादन में प्रस्तुत करने वाले निम्न में से कौन-सा कलाकार है ?

(A) Pt. Suresh Talawalkar / पं. सुरेश तलवलकर
(B) Pt. Anindo Chatterjee / पं. आनिन्दो चटर्जी
(C) Pt. Kumar Bose / पं. कुमार बोस
(D) Pt. Aneesh Pradhan / पं. अनीश प्रधान

Q60. Who is author of "Kanoon Tabla" ?

"कानून तबला" के लेखक है

(A) Pt. Vijay Shankar Mishra / पं. विजय शंकर मिश्र
(B) Prof. Mukund Bhale / प्रो. मुकुन्द भाले
(C) Pt. Bharat Vyas / पं. भरत व्यास
(D) Prof. Praveen Uddhav / प्रो. प्रवीण उद्धव

Q61. **Match the following :**

List – I	List – II
a. Maharana Kumbha	i. Ras Kaumudi
b. Nanyadev	ii. Sangeet Raj
c. Srikantha	iii. Raag Tatva Vibodh
d. Sriniwas	iv. Bharat Bhashyam

Code :

सुमेलित कीजिए :

सूची – I	सूची – II
a. महाराणा कुम्भा	i. रस कौमुदी
b. नान्यदेव	ii. संगीत राज
c. श्रीकंठ	iii. राग तत्व विबोध
d. श्रीनिवास	iv. भरत भाष्यम्

कूट :

(A) a – ii, b – iv, c – i, d – iii
(B) a – ii, b – iv, c – iii, d – i
(C) a – iii, b – i, c – ii, d – iv
(D) a – iii, b – i, c – iv, d – ii

Q62. **The writer of 'Art of Rhythm'**

'आर्ट ऑफ रिदम' के लेखक है

(A) Sudheer Mainkar / सुधीर माईणकर
(B) Sudheer Varma / सुधीर वर्मा
(C) Sudheer Kumar Saxena / सुधीर कुमार सक्सेना
(D) Sudheer Ranjan / सुधीर रंजन

Q63. **How many terminologies started from 'Tri' are used in properties of percussion instrument by Acharya Bharat ?**

आचार्य भरत द्वारा अवनद्ध वाद्यों की परिसम्पत्तियों में 'त्रि' से प्रारम्भ होने वाली कितनी शब्दावलियाँ प्रयुक्त हुई हैं ?

(A) 11
(B) 10
(C) 9
(D) 8

Q64. **In which Section of Nritya-Adhyay of Sangeet Makarand "Dash Taal Pranas" have given ?**

संगीत मकरन्द के नृत्य-अध्याय के किस पाद में "दश ताल प्राणो" को दिया गया है ?

(A) First Section / प्रथम पाद में
(B) Third Section / तृतीय पाद में
(C) Fourth Section / चतुर्थ पाद में
(D) Second Section / द्वितीय पाद में

Q65. **How many parts (Ang) of 'Kaku' has been mentioned by Bharat ?**

भरत में 'काकु' के कितने अंगों का वर्णन किया हैं ?

(A) 4
(B) 5
(C) 6
(D) 7

Q66. **Saundary is called 'Shree' and 'Sunder' is 'Charu' word in this veda**

इस वेद में सौन्दर्य को 'श्री' तथा 'सुन्दर' को 'चारु' शब्द कहा गया है

(A) Rigveda / ऋग्वेद
(B) Samveda / सामवेद
(C) Yajurveda / यजुर्वेद
(D) Atharvveda / अथर्ववेद

Q67. **German Scholar 'Wom Gartan' first proposed the name of a branch of philosophy in year 1750 was**

जर्मन विद्वान 'वाम गार्टन' ने सर्वप्रथम सन् 1750 ई. में दर्शन की एक शाखा के रूप में इस नाम का प्रस्ताव किया

(A) Aesthetics / ऐस्थेटिक्स
(B) Philosophy / फिलॉसोफि
(C) Psychology / सायकॉलोजी
(D) Musicalogy / म्यूजिकॉलोजी

Q68. **"Totak Vritt" is the Chhand of which Jaati ?**

"तोटक वृत्त" किस जाति का छन्द है ?

(A) Sankirna / संकीर्ण
(B) Chatasra / चतस्र
(C) Tisra / तिस्र
(D) Khand / खण्ड

Q69. **Which one is not among main 'Rasa' ?**

कौन-सा एक मुख्य रसों में नहीं है ?

(A) Sringar / श्रृंगार
(B) Veer / वीर
(C) Karun / करुण
(D) Bibhatsa / बीभत्स

Q70. **Yellow colour is for**

पीला रंग है

(A) Raudra Ras / रौद्र रस के लिये
(B) Hasya Ras / हास्य रस के लिये
(C) Adbhut Ras / अद्भुत रस के लिये
(D) Sringar Ras / श्रृंगार रस के लिये

Q71. **According to Acharya Bharat the God of Sringar Ras is**

आचार्य भरत के अनुसार श्रृंगार रस का देवता कौन है ?

(A) Brahma / ब्रह्मा
(B) Vishnu / विष्णु
(C) Pramath / प्रमथ
(D) Rudra / रुद्र

Q72. **Who said "Shantoapi Navamo Rasah" ?**

किसने कहा "शान्तोऽपि नवमो रस:" ?

(A) Acharya Bharat / आचार्य भरत
(B) Acharya Mammat / आचार्य मम्मट
(C) Bhavbhuti / भवभूति
(D) None of them / इनमें से कोई नहीं

Q73. **Name the Tabla Player of Delhi Gharana who is Awarded by Padmashree**

दिल्ली घराने के तबला वादक जिन्हे पद्मश्री की उपाधि प्राप्त हुई

(A) Latif Ahamad Khan / लतीफ अहमद खाँ
(B) Manju Khan / मन्जू खाँ
(C) Shafat Ahamad Khan / शफात अहमद खाँ
(D) Akaram Khan / अकरम खाँ

Q74. **What is the real name of Laya Bhaskar Khapru Mama ?**

लय भास्कर खप्रु मामा का वास्तविक नाम है

(A) Laxman Rao Parvatikar / लक्ष्मण राव पर्वतीकर
(B) Pandhari Nath Nageshkar / पंढ़री नाथ नागेशकर
(C) Suresh Bhai Goytonde / सुरेश भाई गायतोंडे
(D) Vaman Rao Parvatikar / वामन राव पर्वतीकर

Q75. **Pancha Vadyam is the ensemble name of musical instrument of which State ?**

पंच वाद्यम किस प्रदेश के वाद्य यन्त्रों का समग्र नाम है ?

(A) Tamil Nadu / तमिलनाडु
(B) Kerala / केरल
(C) Andhra Pradesh / आन्ध्र प्रदेश
(D) Karnataka / कर्नाटका

Q76. **Which kind of instrument is "Sunadi" ?**

"सुनादी" किस प्रकार का वाद्य है ?

(A) Air instrument / सुषिर वाद्य
(B) Solid instrument / घन वाद्य
(C) Percussion instrument / अवनद्ध वाद्य
(D) String instrument / तत् वाद्य

Q77. **"Going Solo" audio C. D. belongs to**

"गोइंग सोलो" आडियो सी. डी. सम्बन्धित है

(A) Pt. Sharda Sahai / पं. शारदा सहाय से
(B) Pt. Anokhe Lal / पं. अनोखे लाल से
(C) Pt. Kishan Maharaj / पं. किशन महाराज से
(D) Ud. Allarakha Khan / उ. अल्लारखा खाँ से

Q78. **Arrange in chronological order on the basis of their birth year**

a. Pt. Kanthe Maharaj
b. Ud. Natthu Khan
c. Ud. Ahamad Jan Thirkava
d. Ud. Habibuddin Khan

जन्म वर्ष के आधार पर काल क्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए ।

a. पं. कण्ठे महाराज
b. उ. नत्थू खाँ
c. उ. अहमद जान थिरकवा
d. उ. हबीबुद्दीन खाँ

(A) a b c d
(B) d c b a
(C) b a d c
(D) b a c d

Q79. **Match the following :**

List – I	List – II
a. Rudra Veena	i. Bhajan Sopori
b. Santoor	ii. Raghunath Seth
c. Flute	iii. Asad Ali Khan
d. Nakkara	iv. Dilawar Khan

Code :

सुमेलित कीजिये :

सूची – I	सूची – II
a. रुद्र वीणा	i. भजन सोपोरी
b. सन्तूर	ii. रघुनाथ सेठ
c. बाँसुरी	iii. असद अली खाँ
d. नक्कारा	iv. दिलावर खाँ

कूट :

(A) a – iii, b – i, c – ii, d – iv
(B) a – i, b – ii, c – iii, d – iv
(C) a – iv, b – iii, c – ii, d – i
(D) a – iii, b – iv, c – i, d – ii

Q80. **Which one folk percussion instrument belongs to Goa ?**

कौन-सा एक लोक अवनद्ध वाद्य गोवा से संबंधित है ?

(A) Naal / नाल
(B) Hudukka / हुडुक्का
(C) Ghumat / घुमट
(D) Kasale / कसाले

Q81. **Tippani folk dance belongs to**

तिप्पनी लोक नृत्य संबंधित है

(A) Assam / आसाम से
(B) Arunachal Pradesh / अरुणाचल प्रदेश से
(C) Gujarat / गुजरात से
(D) Madhya Pradesh / मध्य प्रदेश से

Q82. **Which one is the instrument of folk music ?**

इनमें से कौन-सा लोक संगीत का वाद्य है ?

(A) Dundubhi / दुन्दुभि
(B) Pakhawaj / पखावज
(C) Surbahar / सुरबहार
(D) Thimki / ठिमकी

Q83. **Damama is the folk instrumental of which State ?**

दमामा किस राज्य का लोक वाद्य है ?

(A) Uttar Pradesh / उत्तर प्रदेश
(B) Uttaranchal / उत्तरांचल
(C) Bihar / बिहार
(D) Bengal / बंगाल

Q84. **The rhythm (Laya) instrument used in the folk music of Orissa is**

उडीसा के लोक संगीत से प्रयोग किया जाने वाला लय वाद्य है

(A) Singi / सिंगी
(B) Bargoo / बर्गू
(C) Pepa / पेपा
(D) Ghudki / घुडकी

Q85. **Which percussion folk instrument is used in Chakri folk song of Jammu Kashmir ?**

जम्मू-कश्मीर के लोक संगीत चकरी के साथ कौन-सा अवनद्ध लोक वाद्य प्रयुक्त होता है ?

(A) Rabab / रबाब
(B) Tumbaknari / तुम्बकनारी
(C) Surnai / सुरनाई
(D) Gigar / गीगर

Q86. **Match the following.**

List – I	List – II
a. Sanskargeet	i. Jatsargeet
b. Ritugeet	ii. Vivahgeet
c. Dharmikgeet	iii. Barahmasa
d. Kriyageet	iv. Teej

Code :

निम्नलिखित सुमेलित कीजिये ।

सूची – I	सूची – II
a. संस्कार गीत	i. जतसार गीत
b. ऋतु गीत	ii. विवाह गीत
c. धार्मिक गीत	iii. बारहमासा
d. क्रिया गीत	iv. तीज

कूट :

(A) a – ii, b – i, c – iv, d – iii
(B) a – ii, b – iii, c – iv, d – i
(C) a – iv, b – iii, c – ii, d – i
(D) a – iii, b – ii, c – i, d – iv

Q87. **Which one of these is not a step of Research Activity ?**

इनमें से शोध-प्रक्रिया का चरण कौन-सा नहीं है ?

(A) Synopsis / रूपरेखा
(B) Selection of the topic / विषय चयन
(C) Data collection / सामग्री संकलन
(D) Research center / शोध केन्द्र

Q88. **Which one of these is "Research Problem" ?**

इनमें से कौन-सा एक शोध समस्या है ?

(A) Subject selection / विषय चयन
(B) Synopsis / रूपरेखा
(C) Less of guider / निर्देशकों की कमी
(D) Data collection / सामग्री संकलन

Q89. In research which one is the most important for a researcher ?

निम्नलिखित में से किसी शोधार्थी को क्या शोध में सबसे आवश्यक/महत्वपूर्ण है ?

(A) Research synopsis / शोध रूपरेखा
(B) Conclusion / उपसंहार
(C) Classification and analysis / वर्गीकरण एवं विश्लेषण
(D) Examples / उदाहरण

Q90. How many are the main objectives of interview in Research ?

शोध के अन्तर्गत साक्षात्कार के मुख्यत: कितने उद्देश्य होते हैं ?

(A) 5
(B) 4
(C) 3
(D) 2

Q91. Research is an intellectual activity that produces

अनुसंधान वह बौद्धिक क्रिया है जो उत्पन्न करती है

(A) New knowledge / नवीन ज्ञान
(B) Motivation / प्रेरणा
(C) Learning / सीखना
(D) Writing / लेखन

Q92. For a skilled researcher what is important regarding his subject ?

एक कुशल शोधकर्ता के लिए अपने विषय से संबंधित क्या आवश्यक है ?

(A) Elementary knowledge / प्रारम्भिक ज्ञान
(B) Knowledge of fundamental sources / मौलिक स्रोतों का ज्ञान
(C) Written knowledge / लिखित ज्ञान
(D) Experimental knowledge / प्रायोगिक ज्ञान

Q93. What is research tool among the following ?

शोध का उपकरण निम्नलिखित में से क्या है ?

(A) Graph / रेखाचित्र
(B) Illustration / चित्रण
(C) Questionnaire / प्रश्नावली
(D) Diagram / आरेख

Q94. In which Taal of sixteen matras there are three Khalis ?

16 मात्रा के किस ताल में 3 खाली है ?

(A) Teentaal / तीनताल
(B) Tilwada / तिलवाड़ा
(C) Punjabi / पंजाबी
(D) Badi sawari / बड़ी सवारी

Q95. In Laxmi Taal on which matra second Khali come ?

लक्ष्मी ताल में दुसरी खाली कौन-से मात्रा पर आती है ?

(A) 7
(B) 8
(C) 9
(D) 10

Q96. **In Brahm Taal on which matra third Khali come ?**

ब्रम्ह ताल में तीसरी खाली कौन-सी मात्रा पर आती है ?

(A) 19
(B) 17
(C) 15
(D) 13

Q97. **Which Taal is started with the bol of one hand ?**

कौन-सा ताल एक हाथ के बोल से प्रारम्भ होती है ?

(A) Deepchandi / दीपचंदी
(B) Dadra / दादरा
(C) Roopak / रूपक
(D) Kaharva / कहरवा

Q98. **What is the name of Jhumara Taal in Sanskrit ?**

झूमरा ताल का संस्कृत में क्या नाम है ?

(A) Kalika / कालिका
(B) Trivat / त्रिवट
(C) Att / अट्
(D) Indra / इन्द्र

Q99. **While writing a Tihai in Pancham Savari Taal, Dha will occur in**

पंचम सवारी ताल में तिहाई लिखने पर धा लगेगा

(A) 1½ matras / 1½ मात्रा का
(B) ½ matras / ½ मात्रा का
(C) 2 matras / 2 मात्रा का
(D) 1 matras / 1 मात्रा का

Q100. **How many matras were there in Farodast Taal composed by Amir Khusro ?**

अमीर खुसरो द्वारा निर्मित फरोदस्त ताल में कितनी मात्राएँ थी ?

(A) 9
(B) 10
(C) 11
(D) 12

Want to clear UPHESC Assistant Professor Music Tabla?

Prepare with **airGurukul** – structured classes, practice and doubt support for UPHESC Assistant Professor Music Tabla.

Every PYP as an online test
Shift-wise papers with timer, score and rank.

Detailed solutions
Step-by-step answers in Hindi and English.

Free live classes
Daily classes on our YouTube channel airGurukul Teaching Exams.

Exam updates
Notifications, admit cards and results on WhatsApp.

See the course

Attempt this paper online

Detailed solutions

Free classes & exam updates

Telegram Channel
t.me/airgurukulofficial

WhatsApp Channel
whatsapp.com/channel/0029VbBP7n00VycAFq6AGJ0l

YouTube Channel
youtube.com/@airGurukulTeachingExams

Android App
play.google.com/...?id=in.airgurukul

Call / WhatsApp **+91-7042559948** · www.airgurukul.com

airGurukul

airGurukul

Answer Key – UPHESC Assistant Professor Music Tabla 17 April 2025, Shift 1

1	D	2	B	3	C	4	D	5	C
6	D	7	A	8	A	9	A	10	C
11	B	12	B	13	B	14	B	15	B
16	A	17	D	18	D	19	D	20	A
21	D	22	D	23	B	24	A	25	C
26	D	27	B	28	A	29	C	30	A
31	C	32	B	33	A	34	D	35	C
36	C	37	B	38	B	39	C	40	D
41	A	42	C	43	C	44	B	45	A
46	C	47	A	48	A	49	A	50	A
51	B	52	C	53	A	54	D	55	A
56	B	57	B	58	C	59	A	60	D
61	A	62	C	63	D	64	A	65	C
66	A	67	A	68	B	69	C	70	C
71	B	72	B	73	C	74	A	75	B
76	A	77	A	78	D	79	A	80	C
81	C	82	D	83	B	84	D	85	B
86	B	87	D	88	C	89	A	90	D
91	A	92	B	93	C	94	D	95	C
96	A	97	C	98	C	99	A	100	Bonus

Why is an answer correct?
Scan for detailed solutions of all 100 questions in Hindi & English – free with login.

Keep practising with airGurukul

All UPHESC Assistant Professor Music Tabla previous year papers – free PDFs, online tests and solved eBooks at **airgurukul.com/library/pyp/uphesc-assistant-professor-music-tabla**.

Attempt this paper online – free
Full test and section-wise tests with timer, score and rank at airgurukul.com/test-series

Join airGurukul

Telegram Channel
t.me/airgurukulofficial

WhatsApp Channel
whatsapp.com/channel/0029VbBP7n00VycAFq6AGJ0l

YouTube Channel
youtube.com/@airGurukulTeachingExams

Android App
play.google.com/...?id=in.airgurukul

airGurukul

airGurukul Institute for Career Growth · Prince Edutech Private Limited
Call +91-7042559948 · info@airgurukul.com · www.airgurukul.com