U. P. Education Service Selection Commission, Prayagraj

Syllabus.

URDU
(Subject Code-07)

UNIT - I

اُردو زبان کا ارتقاء اور نظریات

۱۔ ہند آریائی زبانوں کی مختصر تاریخ

۲۔ اردو زبان کی ابتدا کے مختلف نظریات

۳۔ مغربی ہندی اور اس کی اہم بولیاں

۴۔ اردو زبان اور اس کی اہم بولیاں

۵۔ اردو زبان کی ساخت کے بنیادی عناصر

۶۔ اردو زبان کی لسانی انفرادیت

۷۔ اردو اور ہندی زبان کا لسانی رشتہ

UNIT - II

دکن میں اُردو زبان و ادب

۱۔ دکن میں اردو زبان و ادب کی روایت

۲۔ دکنی اردو کی لسانی خصوصیات

۳۔ بہمنی اور عادل شاہی دور

(I) نظامی بیدری.....کدم راؤ پدم راؤ

(II) نصرتی.....گلشن عشق

(III) ہاشمی بیجاپوری.....دیوان ریختی

(IV) علی عادل شاہ ثانی شاہی.....کلیات شاہی

۴۔ قطب شاہی دور

(I) محمد قلی قطب شاہ.....کلیات محمد قلی قطب شاہ

(II) ملا وجہی.....سب رس، قطب مشتری

(III) غواصی.....سیف الملوک و بدیع الجمال

(IV) ابن نشاطی.....پھول بن

(V) ولیؔ.....دیوان ولیؔ

(VI) سراجؔ اورنگ آبادی.....کلیات سراج

۵۔ دارالترجمہ عثمانیہ کی علمی و ادبی خدمات

UNIT - III

شمالی ہند میں اردو زبان و ادب

۱۔ شمالی ہند میں اردو زبان و ادب کا ارتقاء

۲۔ دبستان دہلی کی شاعری اور نثر

۳۔ دبستان لکھنو کی شاعری اور نثر

۴۔ فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات

۵۔ دلی کالج کی ادبی خدمات

UNIT - IV

غیر افسانوی نثر

مضمون، انشائیہ، خطوط، سوانح، خودنوشت اور سفرنامہ کا فنی و تنقیدی مطالعہ

۱۔ مقالات سرسید .....(سرسید احمد خاں)

۲۔ مقالات شبلی .....(شبلی نعمانی)

۳۔ مقالات حالی .....(الطاف حسین حالی)

۴۔ نیرنگ خیال .....(محمد حسین آزاد)

۵۔ سی پارۂ دل .....(خواجہ حسن نظامی)

۶۔ خطوط غالب .....(مرزا غالب)

۷۔ غبار خاطر .....(مولانا ابوالکلام آزاد)

۸۔ مضامین رشید .....(رشید احمد صدیقی)

۹۔ اس آباد خرابے میں.....(اختر الایمان)

۱۰۔ ساحل اور سمندر .....(احتشام حسین)

۱۱۔ بمبئی سے بھوپال تک.....(عصمت چغتائی)

۱۲۔ یادوں کی برات .....(جوش ملیح آبادی)

UNIT - V

افسانوی نثر

(داستان ناول افسانہ اور ڈراما)

۱۔ **داستان**.....معنی تعریف اجزائے ترکیبی اور اردو میں داستان نویسی کی روایت اور اہم داستانوں کا فنی اور تنقیدی مطالعہ

(I) سب رس.....ملا وجہی

(II) باغ و بہار.....میر امن

(III) فسانہ عجائب.....رجب علی بیگ سرور

(IV) طلسم ہوش ربا.....منشی محمد حسین جاہ

(V) رانی کیتکی کی کہانی.....انشاء اللہ خاں انشاء

۲۔ **ناول**.....معنی، تعریف، اقسام، اجزائے ترکیبی اور اردو میں ناول نگاری کی روایت اور اہم ناول نگاروں کے ناولوں کا فنی اور تنقیدی مطالعہ

(I) توبتہ النصوح .....(ڈپٹی نذیر احمد)

(II) فسانہ آزاد .....(رتن ناتھ سرشار)

(III) فردوس بریں .....(عبدالحلیم شرر)

(IV) امراؤ جان ادا .....(مرزا ہادی رسوا)

(V) گئودان .....(پریم چند)

(VI) ٹیڑھی لکیر .....(عصمت چغتائی)

(VII) آگ کا دریا .....(قرۃ العین حیدر)

(VIII) اداس نسلیں .....(عبداللہ حسین)

(IX) فائر ایریا .....(الیاس احمد گدی)

(X) کئی چاند تھے سر آسماں.....(شمس الرحمن فاروقی)

(XI) دکھیارے .....(انیس اشفاق)

۳۔ افسانہ..... معنی،تعریف،اقسام،اجزائے ترکیبی اوراردو میں افسانہ نگاری کی روایت اوراہم افسانہ نگاروں کے افسانوں کا فنی وتنقیدی مطالعہ

(I) پریم چند

(II) سعادت حسن منٹو

(III) کرشن چندر

(IV) راجندر سنگھ بیدی

(V) عصمت چغتائی

(VI) قرۃالعین حیدر

(VII) خواجہ احمد عباس

(VIII) غیاث احمد گدی

(IX) سید محمد اشرف

(X) انتظار حسین

(XI) احمد صغیر

۳۔ ڈراما..... معنی،تعریف،اقسام،اجزائے ترکیبی،اردو میں ڈرامانگاری کی روایت اور درج ذیل ڈرامانگاروں کے ڈراموں کا فنی وتنقیدی مطالعہ

(I) آغا حسن امانتؔ

(II) آغا حشر کاشمیری

(III) امتیاز علی تاج

(IV) محمد مجیب

(V) حبیب تنویر

(VI) محمد حسن

UNIT - VI

قصیدہ،مرثیہ اور مثنوی

۱۔ قصیدہ..... معنی تعریف اقسام اجزائے ترکیبی اوراردو میں قصیدہ نگاری کی روایت درج ذیل قصیدہ گوشعراء کے کلام کا فنی وتنقیدی مطالعہ

(I) مرزا محمد رفیع سوداؔ

(II) شیخ محمد ابراہیم ذوقؔ

(III) مرزا اسداللہ خاں غالبؔ

(IV) محسنؔ کاکوروی

۲۔ **مثنوی**..... معنی، تعریف، اقسام، اجزائے ترکیبی اور اردو میں مثنوی نگاری کی روایت اور درج ذیل مثنویوں کا فنی وتنقیدی مطالعہ

(I) قطب مشتری .....(ملا وجہی)

(II) علی نامہ .....(نصرتی)

(III) خواب وخیال .....(اثرؔ لکھنوی)

(IV) سحرالبیان .....(میر حسنؔ)

(V) گلزار نسیم .....(دیا شنکر نسیم)

(VI) زہر عشق .....(مرزا شوقؔ لکھنوی)

۳۔ **مرثیہ**:..... معنی، تعریف، اجزائے ترکیبی اور اردو میں مرثیہ نگاری کی روایت اور درج ذیل مرثیہ گو شعراء کے کلام کا فنی وتنقیدی مطالعہ

(I) ہاشم علی (کربلائی مرثیہ گو)

(II) ببر علی انیسؔ (کربلائی مرثیہ گو)

(III) سلامت علی دبیرؔ (کربلائی مرثیہ گو)

(IV) الطاف حسین حالیؔ (شخصی مرثیہ گو)

(V) جوشؔ ملیح آبادی (جدید مرثیہ گو)

(VI) برج نرائن چکبستؔ (قومی مرثیہ گو)

UNIT - VII

غزل ونظم

۱۔ **غزل**..... معنی، تعریف، اجزائے ترکیبی اور اردو میں غزل گوئی کی روایت اور درج ذیل غزل گو شعرا کے کلام کا فنی وتنقیدی مطالعہ

(I) ولیؔ دکنی

(II) میر دردؔ

(III) میر تقی میرؔ

(IV) آتشؔ لکھنوی

(V) مرزا غالبؔ

(VI) مومن خان مومنؔ

(VII) شادؔ عظیم آبادی

(VIII) حسرت موہانی

(IX) فانی بدایونی

(X) فراق گورکھپوری

(XI) جگر مرادآبادی

(XII) یگانہ چنگیزی

(XIII) معین احسن جذبی

(IVX) ناصر کاظمی

(XV) خلیل الرحمان اعظمی

(XVI) راجندر من چندا بانی

(XVII) پروین شاکر

(XVIII) شہریار

(XIX) عرفان صدیقی

(XX) احمد فراز

۲۔ نظم..... معنی، تعریف، اجزائے ترکیبی اور اردو میں نظم گوئی کی روایت اور درج ذیل نظم گو شعرا کے کلام کا فنی و تنقیدی مطالعہ

(I) نظیر اکبرآبادی

(II) الطاف حسین حالی

(III) اکبر الہ آبادی

(IV) سرور جہان آبادی

(V) چکبست لکھنوی

(VI) علامہ اقبال

(VII) جوش ملیح آبادی

(VIII) فیض احمد فیض

(IX) اختر الایمان

(X) مخدوم محی الدین

(XI) اختر شیرانی

(XII) علی سردار جعفری

(XIII) میراجی

(IVX) ن م راشد

(XV) زبیر رضوی

UNIT - VIII

اُردو تنقید تحقیق اور تدوین متن

اردو کے اہم محققین و ناقدین اور مختلف دبستانِ نقد کا مطالعہ

۱۔ تحقیق: .....تعریف اقسام اور اردو میں تحقیق کی روایت

تدوین متن: .....اصول و نظریات

.....اردو میں لسانیاتی تحقیق

اہم محققین:

حافظ محمود شیرانی، مولوی عبدالحق، محی الدین قادری زور، نصیر الدین ہاشمی قاضی عبدالودود صدیقی امتیاز علی خاں عرشی مسعود حسین خان، مسعود حسین رضوی ادیب، گیان چند جین رشید حسن خان حنیف نقوی، مرزا خلیل احمد بیگ

۲۔ تنقید: .....تعریف، اقسام اور اردو میں تنقید کی روایت اور اہم دبستان و ناقدین کا مطالعہ

(I) مشرقی تنقید: اصول و نظریات (عربی فارسی اور سنسکرت میں اس کی روایت)

(II) مغربی تنقید: اصول و نظریات اور اہم ناقدین

(III) اردو کے اہم تذکرے تذکرہ نگار اور تذکروں میں تنقید کی روایت

(IV) متنی تنقید اور اس کے اصول و نظریات

۳۔ تنقیدی دبستان: .....مارکسی تنقید، نفسیاتی تنقید، جمالیاتی (تاثراتی) تنقید، اسلوبیاتی تنقید، ساختیاتی تنقید، پس ساختیاتی تنقید

اہم مشرقی ناقدین: ..... مولانا حالی، شبلی نعمانی، امداد امام اثر، کلیم الدین احمد، مجنوں گورکھپوری، فراق گورکھپوری، آل احمد سرور، احتشام حسین شمس الرحمن فاروقی، گوپی چند نارنگ، نورالحسن نقوی، شارب ردولوی

UNIT - IX

ادبی تحریکات

۱۔ اصلاح زبان کی تحریک

۲۔ ایہام گوئی کی تحریک

۳۔ علی گڑھ تحریک

۴۔ رومانی تحریک

۵۔ ترقی پسند تحریک

۶۔ حلقۂ ارباب ذوق

۷۔ جدیدیت کی تحریک

۸۔ مابعد جدیدیت کی تحریک

UNIT - IX

اردو قواعد، صحافت اور کمپیوٹر

۱۔ **قواعد:** .....اسم، فعل، ضمیر صفت، تشبیہ، استعارہ، کنایہ، مجاز مرسل،
.....معروف صنعتیں، محاورات، ضرب الامثال اور کہاوتیں

۲۔ **صحافت:** .....تعریف اور اُردو میں صحافت کی روایت

(I) اردو کے اہم اخبارات و رسائل

(II) اردو کے اہم صحافی

(III) الیکٹرانک میڈیا اور سوشل میڈیا

۳۔ **اردو اور کمپیوٹر:**.....اردو زبان و ادب اور کمپیوٹر کا رشتہ

(I) کمپیوٹر کا بنیادی علم

(II) ان پیج سافٹ ویئر (Inpage)

(III) ایم ایس آفس (MS Office)

●●●